

Matériel pour « poèmes puzzles »

→ reconstituer un poème
(appui sur sens et/ou sur rimes)



- l'arbre *Charpentreau*

- quand la vie *Prévert*

- la trompe de l'éléphant *Bosquet*

- si j'étais *Samoun*

L'arbre

Perdu au milieu de la ville,
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les parkings,

Les camions

Les motos

Les vélos

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les téléés,

Les transistors

Les murs

Les magasins

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les maisons,

Les bétons

Les néons

Les feux rouges

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les ascenseurs,

Les présidents

Les montres

Les mercredis

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Il suffit de le demander

A l'oiseau qui chante à la cime.

Jacques Charpentreau

pour pétarader

pour la publicité

c'est pour habiter

pour traverser

c'est pour stationner

pour se faufiler

pour acheter

pour se dépêcher

pour embétonner

pour écouter

c'est pour regarder

pour embouteiller

c'est pour grimper

pour illuminer

pour présider

pour s'amuser

étiquettes à découper

(penser à faire ajouter ensuite les virgules en fin de vers + points)

L'arbre

Perdu au milieu de la ville,
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les parkings, c'est pour stationner,
Les camions pour embouteiller,
Les motos pour pétarader,
Les vélos pour se faufiler.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les télévisions, c'est pour regarder,
Les transistors pour écouter,
Les murs pour la publicité,
Les magasins pour acheter.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les maisons, c'est pour habiter,
Les bétons pour embétonner,
Les néons pour illuminer,
Les feux rouges pour traverser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les ascenseurs, c'est pour grimper,
Les présidents pour présider,
Les montres pour se dépêcher,
Les mercredis pour s'amuser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Il suffit de le demander
A l'oiseau qui chante à la cime.

Jacques Charpentreau

Quand la vie est un collier...

Quand la vie est un collier

Quand la vie est une cage

Quand la vie est une forêt

Quand la vie est un arbre

Quand la vie est une branche

Quand la vie est la mer

Chaque vague une plainte

Une chanson un frisson...

Jacques PREVERT

| |
|---------------------------|
| Chaque jour est un arbre. |
|---------------------------|

| |
|----------------------------|
| Chaque jour est une vague. |
|----------------------------|

| |
|----------------------------|
| Chaque jour est une perle. |
|----------------------------|

| |
|------------------------------|
| Chaque jour est une feuille. |
|------------------------------|

| |
|------------------------------|
| Chaque jour est une branche. |
|------------------------------|

| |
|----------------------------|
| Chaque jour est une larme. |
|----------------------------|

| |
|---------------------------|
| Chaque jour est un arbre. |
|---------------------------|

| |
|----------------------------|
| Chaque jour est une vague. |
|----------------------------|

| |
|----------------------------|
| Chaque jour est une perle. |
|----------------------------|

| |
|------------------------------|
| Chaque jour est une feuille. |
|------------------------------|

| |
|------------------------------|
| Chaque jour est une branche. |
|------------------------------|

| |
|----------------------------|
| Chaque jour est une larme. |
|----------------------------|

| |
|---------------------------|
| Chaque jour est un arbre. |
|---------------------------|

| |
|----------------------------|
| Chaque jour est une vague. |
|----------------------------|

| |
|----------------------------|
| Chaque jour est une perle. |
|----------------------------|

| |
|------------------------------|
| Chaque jour est une feuille. |
|------------------------------|

| |
|------------------------------|
| Chaque jour est une branche. |
|------------------------------|

| |
|----------------------------|
| Chaque jour est une larme. |
|----------------------------|

Quand la vie est un collier...

Quand la vie est un collier
Chaque jour est une perle

Quand la vie est une cage
Chaque jour est une larme

Quand la vie est une forêt
Chaque jour est un arbre

Quand la vie est un arbre
Chaque jour est une branche

Quand la vie est une branche
Chaque jour est une feuille

Quand la vie est la mer
Chaque jour est une vague

Chaque vague une plainte
Une chanson un frisson...

Si j'étais...

Si j'étais une fleur

Si j'étais un oiseau

Si j'étais un bateau

Si j'étais un parfum

Si j'étais un perroquet

Mais je ne suis qu'un enfant

Et je t'ai fait un poème

Pour te dire que je t'aime.

Anne-Marie Samoun

Je te ferais voguer sur l'eau

Je t'offrirais le bonheur de mon cœur

Je te ferais un bouquet avec mes plumes colorées

Je t'emmènerais au dessus de l'eau

Je t'embaumerais tous les matins

Je te ferais voguer sur l'eau

Je t'offrirais le bonheur de mon cœur

Je te ferais un bouquet avec mes plumes colorées

Je t'emmènerais au dessus de l'eau

Je t'embaumerais tous les matins

Je te ferais voguer sur l'eau

Je t'offrirais le bonheur de mon cœur

Je te ferais un bouquet avec mes plumes colorées

Je t'emmènerais au dessus de l'eau

Je t'embaumerais tous les matins

Si j'étais...

Si j'étais une fleur

Je t'offrirais le bonheur de mon cœur

Si j'étais un oiseau

Je t'emmènerais au dessus de l'eau

Si j'étais un bateau

Je te ferais voguer sur l'eau

Si j'étais un parfum

Je t'embaumerais tous les matins

Si j'étais un perroquet

Je te ferais un bouquet avec mes plumes colorées

Mais je ne suis qu'un enfant

Et je t'ai fait un poème

Pour te dire que je t'aime.

Scénario pédagogique possible

Lecture « puzzle » du poème *Coffre à lumières*

Objectif

Découvrir la cohérence thématique d'un poème : amener les élèves à établir des inférences.

Déroulement

- Lecture individuelle des strophes d'un poème proposé en désordre, recherche d'indices de remise en ordre.
- Choisir un poème du recueil sans en donner le titre. Afficher les strophes du poème (une strophe par A3) en désordre au tableau et annoncer le problème : les strophes sont mélangées, comment retrouver l'ordre du poème ?
- Distribuer à chaque élève une fiche sur laquelle figure le poème en désordre.
- Laisser un temps suffisant pour que chaque élève lise et dispose les strophes dans un ordre choisi. Demander aux élèves les plus rapides d'écrire sur une petite feuille comment ils ont fait pour trouver l'ordre du poème.



type Mise en commun des recherches et débat d'interprétation

Objectif

Repérer des éléments de construction du poème : la comparaison (« L'univers comme un grenier obscur »), la structure d'emboîtement, d'enchâssement, la progression à thème linéaire avec retour au thème initial (l'univers).

Déroulement

À cette étape, les élèves ont lu les strophes du poème, certains élèves ont repéré des indices de construction, d'autres non. La mise en commun permettra de faire expliciter ou rechercher des éléments de cohérence du poème. Les affiches comportant les strophes seront placées au fur et à mesure du débat selon les justifications approuvées par la classe. L'enseignant pourra entourer avec une craie de couleur les indices repérés dans le texte, il aidera la recherche en questionnant les élèves.

dans la plus haute chambre
le rêve d'un enfant
où grandissent les jours

dans le rêve de l'enfant
toute la lumière
qu'il faut à l'univers

D'abord il y a l'univers
comme un grenier obscur
sans sol ni plafond
plein d'un silence énorme
et de vents immobiles

dans ces ombres vivantes
un cercle coloré
où j'ai mis ma maison

dans le grenier un coffre
plein de soleils et de lunes
et du butin des ombres

Coffre à lumières

D'abord il y a l'univers
comme un grenier obscur
sans sol ni plafond
plein d'un silence énorme
et de vents immobiles

dans le grenier un coffre
plein de soleils et de lunes
et du butin des ombres

dans ces ombres vivantes
un cercle coloré
où j'ai mis ma maison

dans la plus haute chambre
le rêve d'un enfant
où grandissent les jours

dans le rêve de l'enfant
toute la lumière
qu'il faut à l'univers

Jean-Pierre Siméon