

## « Si tu veux sauver ta planète » :

une thématique à la croisée de domaines (sciences/développement durable – littérature – éducation musicale – arts plastiques) avec **un spectacle musical comme temps fort.**

Un travail pluridisciplinaire décliné sur deux périodes dans une classe de CP CE1 CE2 (classe de Mme Bigeard-Ménager, Laizy, circonscription Autun).

### lecture, compréhension, production d'écrits autour de l'album :



L'histoire : les jeunes élèves de maîtresse grenouille apprennent à coasser et à plonger... et, en plongeant, elles découvrent horrifiées que les humains font des bêtises qui polluent leur environnement. En effet, ils jettent dans la mare de vieux objets dont ils ne veulent plus. Les jeunes grenouilles décident de réparer les dégâts et de donner une leçon aux humains.

+ interview de l'auteure, Evelyn Richard

### sciences, développement durable

Séances sur la pollution des océans, le recyclage des déchets, la fabrication de papier recyclé... notamment avec une intervenante – visionnage d'une vidéo « une seconde vie pour nos poubelles ».

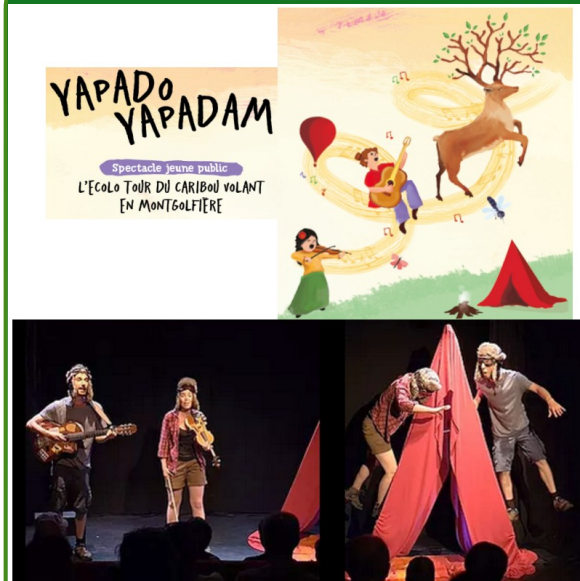
<https://cest-pas-sorcier.fr/cest-pas-sorcier-une-seconde-vie-pour-nos-poubelles/>



### préparation de la sortie au théâtre

- lecture de la charte du spectateur, comparaison avec celle du jeune cinéphile.
- création d'un horizon d'attente : découverte du titre YAPADO, YAPADAM, émission d'hypothèses sur le thème du spectacle / zoom sur le jeu de mots (rapprochement avec les formules de l'album (« sacenplastique.... »))
- consignes d'observation : se souvenir des objets et du décor.

### spectacle au théâtre d'Autun



Un frère et une sœur se sont perdus dans une forêt encore préservée du Québec, ils y rencontrent un animal étonnant : le Caribou Volant. Ils les emmène alors en voyage initiatique dans sa Montgolfière colorée faisant escale dans divers coins du monde. Du Canada au Pôle Nord en passant par les oasis du désert, ils finissent toujours par arriver là où le spectacle se joue. Ils traversent des tempêtes climatiques, constatent les dégâts causés par l'effet de serre, s'étonnent des nouvelles technologies et rencontrent même un canard permaculteur !

### oral, productions d'écrits : retours sur le spectacle

- retour sur les hypothèses
- rappel de récit
- liens avec l'album
- le lieu : le théâtre

### prolongements dans d'autres domaines :

- éducation musicale :
  - étude de la chanson et du clip « yapado yapadam »
  - apprentissage de chants : « monsieur poubelle » / « si tu veux sauver ta planète »
  - identification des instruments du spectacle
- arts plastiques :
  - réalisation d'un dessin pour illustrer un thème au choix (le monde et la pollution / l'eau sur la planète / le recyclage
  - réalisation d'une carte de Noël en papier recyclé
- sciences et numérique (programmation) : avec les tablettes, utilisation de Scratch Junior pour réaliser une animation où Scratch trie ses déchets.