



Quel magnifique projet que ce projet Théâ !

L'enseignante, Mme Chavant (CP CE1, Crèches-sur-Saône) explique le projet dans sa classe et partage son bilan enthousiaste :

« Ça y est, nous terminons notre année théâtrale par la journée de restitution au théâtre de Mâcon. Le trac est là, mais quel plaisir de jouer sur une vraie scène, devant un vrai public et surtout devant notre auteure référente, Catherine Verlaguet ! Et puis, découvrir les spectacles des autres classes et reconnaître les œuvres qu'ils ont choisies... Car les textes de Catherine Verlaguet et Philippe Gauthier nous ont accompagnés toute l'année et mes petits élèves sont devenus des experts !

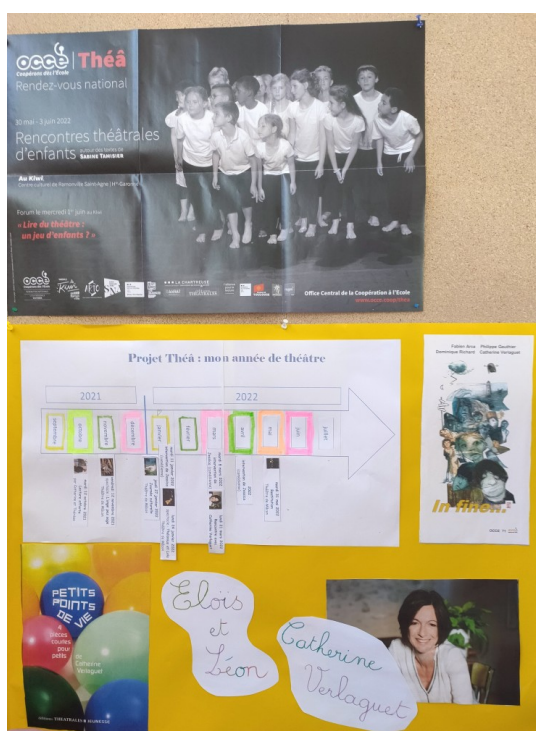
Au-delà des nombreuses compétences scolaires que permet ce projet proposé par l'OCCE, et du parcours culturel d'une grande richesse, Théâ a permis une vraie cohésion de classe et l'apprentissage de la tolérance et de la coopération.

OSER, est le mot que je retiendrai, car tous les enfants, même les plus timides sont rentrés dans l'activité et ont pris du plaisir.

Et puis, Théâ a révélé des vocations : « maîtresse, je veux faire du théâtre pendant 1000 ans ! ».

J'espère que les élèves auront l'occasion de revivre une année Théâ, avec d'autres enseignants, car ils sont tous demandeurs. Pour ma part, je suis motivée pour recommencer avec de nouveaux élèves ! »

Les affichages dans la classe sur le mur dédié au projet :



Ce que disent les élèves à propos de la journée de restitution au théâtre de Mâcon :

Mon moment préféré :

- *Monter sur scène, jouer devant un public.*
- *Regarder les spectacles des autres classes.*
- *Etre spectateur et comédien.*
- *Rencontrer pour la première fois Philippe Gauthier.*
- *L'atelier avec Catherine Verlaquet.*
- *Le jeu avec le dé des émotions avec Christian.*
- *Revoir Catherine Verlaquet et jouer pour elle.*

Ce que j'ai ressenti en jouant :

- *De la peur au début de notre spectacle.*
- *Je me sentais bizarre au moment des saluts. Ça me faisait des chatouilles dans le ventre.*
- *Ça m'a rendu heureuse.*
- *Le trac au début et du plaisir après.*
- *De la joie.*
- *J'étais ému à la fin, pendant les saluts.*
- *J'ai adoré jouer sur scène.*
- *J'étais fière de ce qu'on a fait.*
- *La peur du noir.*
- *J'étais triste que ça soit fini, je voulais rejouer encore.*

Ce que je retiendrai du projet Théa :

- *Le travail avec Jessica, la comédienne.*
- *Jouer sur scène.*
- *Voir des spectacles*
- *Les lectures offertes, entre autres celle avec Philippe Gauthier*
- *La journée culturelle.*
- *L'atelier lumière.*
- *Le souvenir de jouer avec les copains, tous ensemble.*

Quelques temps forts en images

rencontre avec les auteurs



ateliers lors de la journée culturelle



Un projet « maîtrise de la langue et pratiques théâtrales » proposé par Théa/OCCE, en partenariat avec la DSDEN et les scènes nationales du département.

Ses objectifs :

S'engager dans la dynamique d'un projet artistique et culturel ; Découvrir, lire, mettre en corps, en voix et jouer des textes de Théâtre jeunesse contemporains ; Comprendre et s'exprimer à l'oral ; Vivre un parcours culturel, développer des situations de repères culturels communs, s'impliquer dans un projet collectif ; Proposer des situations permettant de s'approprier des règles, des codes sociaux, des espaces de parole pour renforcer l'éducation à la citoyenneté et la coopération ; Vivre un partenariat enseignant-artiste-auteur-élèves

Deux parcours complémentaires :

Parcours pratiques théâtrales : Sur l'année scolaire, chaque classe découvre l'univers de 2 auteurs par des lectures (lectures offertes, lectures-plaisir, lectures suivies d'extraits ou de pièces intégrales) et vit des pratiques théâtrales sur 1 des 2 auteurs (Mettre en voix, mettre en corps, mettre en jeu des extraits des textes théâtraux lus. Construire une production théâtrale courte de 10 minutes, à partir d'extraits de textes théâtraux choisis par la classe.)

Parcours culturel : Rencontrer l'auteur. Assister à un spectacle de la programmation théâtre jeune public . Participer à une journée culturelle avec des ateliers (pratiques théâtrales, visite des coulisses , atelier à la régie). Restituer, an fin d'année, le travail théâtral par une représentation d'environ 10 minutes lors de rencontres inter classes. Participer à la fête des Ecritures théâtrales Jeunesse » la 1 ère semaine de juin.

Projet musique et théâtre autour du roman de Renart

(adapté de Régis Delpeuch)

Classes de CE2/CM1 et CM1/CM2
La Roche-Vineuse



4 histoires du roman de Renart ont été sélectionnées :

- les jambons <https://www.youtube.com/watch?v=KypqXBArXTU>
- les poissons <https://www.youtube.com/watch?v=f7y-7AVFzL8>
- la pêche <https://www.youtube.com/watch?v=e12WUiBrcu8>
- le puits <https://www.youtube.com/watch?v=s7OXFEWXbZw>

L'enseignante,, Mme Barthélémy, explique :

« J'ai travaillé en littérature avec les 2 classes sur la compréhension des textes en P3. On a mis en scène des morceaux des textes pour faciliter la compréhension et pour que les élèves commencent à s'approprier les textes. A la fin de chaque texte je leur ai montré des films d'animation des années 70.

Puis on a commencé à mettre en scène les 4 saynètes :

répartitions des élèves : acteurs / narrateur/ souffleur certains même faisaient des accessoires « les jambons » par exemple.

Les élèves ont appris leur texte et il a fallu travailler sur la posture et le positionnement par rapport au public puis dans un second temps sur l'intonation, porter sa voix et mimer des actions.

Au début je les ai fait chercher par groupe puis à chaque présentation on voyait ce qu'il fallait améliorer.

J'insiste sur le fait que très souvent je leur montrais comment faire. Il est important que l'enseignant s'investisse car cela les rassure et leur permet de se désinhiber.

En parallèle, nous avons appris une danse médiévale et des chansons avec une dumiste. »

Déroulé du spectacle sur le site des Carrières de la Lie :

Présentation du spectacle + danse « Ungaresca »

<https://www.youtube.com/watch?v=GhQGCqEE7-o>

Musique Isabelle à la violle de gambe

Générique « les jambons »

Saynète + chant « jambon » (dans la saynète)

Chanson vin clair et <https://www.youtube.com/watch?v=68bfFtg92ek>

Générique « marchands »

Dame jolie <https://www.youtube.com/watch?v=8Z8rt3hHUEY>

Saynète « les marchands »

Générique « la pêche »

Saynète + chanson de l'hiver

Générique « le puits »

Saynète + chant grégorien

Danse « Ungaresca »

Vidéo : https://drive.google.com/file/d/1WkrjVelsxA5x5YnQkqKgYf_8LRTLcEhm/view

