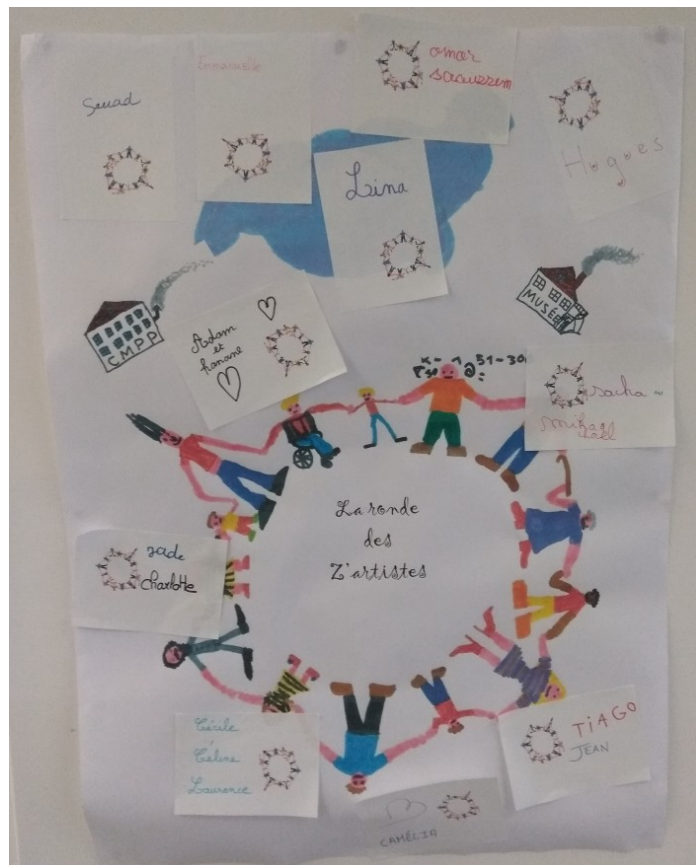


Une exposition dans les couloirs de la DSDEN à Mâcon
d'un projet artistique et citoyen lié à un groupe de médiation enfants-parents par la photo
déployé au CMPP* de Chalon-sur-Saône, accompagné par le musée Niepce



* Centre Médico
Psycho Pédagogique

La Ronde des Z'artistes

Médiations parents-enfants

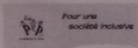
Ce projet, engagé depuis plusieurs années à Chalon-sur-Saône, sollicite plusieurs partenaires : Centre médico-psycho-pédagogique (CMPP – PEP71), musée de la photographie Nicéphore Niepce, circonscription ASH. Laurence Coucoureux, professeure des écoles spécialisée, en poste au CMPP, entretient avec dynamisme cette collaboration.

L'objectif principal est de créer les conditions d'une relation privilégiée parents/enfants, grâce à la médiation culturelle de la photographie. Cela contribue bien sûr, par l'enseignement artistique reçu au musée et dans la pratique plastique, à la construction de la personnalité et à la formation du citoyen, et procure des repères culturels, nécessaires pour participer à la vie sociale.

Différentes productions en résultent, suite à des pratiques variées expérimentées au cours de l'année : une photo dans la photo, fabrication d'une boîte à photos, photo « Jump », photomontage, commentaires audio audibles par Qrcode, édition d'un livret final ...

La présente exposition regroupe une partie de ces travaux. Les photographies présentées rendent compte du travail de manipulation d'image réalisé par les élèves. Ces productions de photomontage s'inscrivent dans le cadre de l'éducation à l'image et plus largement aux médias, afin de développer l'esprit critique et éclairé qui conditionne la possibilité de devenir citoyen responsable.

Hugues Traver
Enseignant Référent aux Usages du Numériques
Circonscription ASH



**musée
Nicéphore
Niepce**



Les élèves se sont pris en photos ou ont été pris en photos par des médiateurs du musée Niepce.

Les élèves ont ensuite modifié leurs photos : le fond a été remplacé par un fond uni coloré et par d'autres photos de milieux variés (utilisation d'une application en ligne <https://www.remove.bg/fr> et du logiciel Gimp, avec des bases d'images libres de droit).

Ce travail artistique revêt également une dimension citoyenne avec une réflexion sur la manipulation des images. Des élèves ont expliqué ce qu'ils en ont compris. Les enregistrements audio de ces explications ont été hébergés sur le Net et les liens, sous forme de QR code, sont affichés dans l'exposition. Ainsi les visiteurs peuvent scanner ces QR code et écouter les enregistrements.

Vous pouvez écouter ce que dit Omar :

