

Des situations pour que les élèves soient passeurs de poèmes à l'oral (dire, lire à haute voix)



auditoire présent	Brigade d'intervention poétique
	<p>Pendant une journée, une semaine, à quelques moments de la journée, quelques enfants de la classe vont dans d'autres classes, de manière impromptue, et offrent une lecture ou récitation d'un poème puis repartent aussitôt.</p> <p>https://lafase.cl/fr/dernieres-nouvelles-fr/brigade-dintervention-poetique/</p>
	Adopter un lieu pour le poétiser
	<p>La classe choisit un lieu (patrimoine, naturel... ex : une statue sur une place, un pont, des endroits dans un musée, un arbre particulier...), cherche des poèmes qui peuvent entrer en résonance. Un jour donné, une ou deux fois dans l'année, les élèves se rendent sur le lieu et « déclament » ces poèmes. Il peut ne pas y avoir de public, juste le plaisir de dire. (intéressant de prévoir une trace vidéo par exemple).</p>
	Un poème, un enfant (rien que pour toi)
	<p>Sur une période donnée, chaque jour, des élèves de la classe vont dire/ lire un poème à des enfants d'une autre classe. Chacun s'adresse à un seul enfant destinataire, s'installe à côté de lui. Possibilité d'utiliser un chuchoteur ; chaque élève est alors « souffleur de vers ». (sauf en situation de crise sanitaire !)</p>
	La récré poétique
	<p>Les élèves de la classe sont installés (debout ou assis) à différents endroits de la cour, avec chacun un ou plusieurs poèmes dont ils ont préparé la mise en voix (poème lu ou mémorisé). Les autres élèves viennent les voir, choisissent un poème et écoutent leurs camarades.</p>
	Le concours du plus grand passeur de poèmes
	<p>Il ne s'agit pas d'un concours avec jugement de qualité par un jury. Chaque élève a un poème dont il a préparé la mise en voix et il doit, pendant une période définie, le lire au plus grand nombre d'auditeurs possibles, en dehors de l'école (restaurant, sortie de l'école, fête de famille...). Il a une fiche pour recueillir les signatures des auditeurs.</p>
	En scène
	<p>Les élèves offrent un spectacle (ou juste des mises en voix) de poèmes à un public particulier (personnes âgées, classes de plus jeunes...)</p>
enregistrements	La carte postale poétique
	<p>Pour une occasion particulière, envoyer réellement une carte postale (existante ou fabriquée et mise sous enveloppe) à quelqu'un de sa famille, un camarade qui a déménagé... L'élève s'est enregistré ; le lien vers le fichier, en ligne, est édité sous forme d'un QR code collé sur la carte postale.</p>
	Le florilège sonore
	<p>Des fichiers audios (enregistrements d'élèves) pour des non lecteurs ou personnes mal voyantes par exemple.</p>