



Art dehors

Quoi ?

Land Art à plusieurs mains

Comment ?

Collaborer en arts plastiques de la PS au CM2 (groupes avec élèves des trois cycles) :
collecter – créer – échanger – garder en mémoire

Où ?

Ecoles LESME-VITRY SUR LOIRE – Cour d'écoles

Des réalisations :



La séquence :

	Maternelles	CP-CE1	CE2-CM1-CM2
Étape 0	Faire collecter aux enfants chez eux ou lors de leurs promenades des éléments naturels. Fournir une liste d'exemples : fleurs, branchages, cailloux, paille, plumes, herbe, feuilles d'arbres, marrons ...		
Étape 1	Observer et comparer différentes reproductions artistiques de Land art pour en dégager le concept artistique		
<i>Les enseignants répartissent les élèves en groupes hétérogènes de 6 élèves environ (deux élèves de chaque classe)</i>			
Étape 2	Lieu : cour de récréation Durée : 1h30 - Nommer les matériaux collectés et rassemblés dans un espace de la cour - Ecouter et comprendre les consignes : réaliser une production figurative ou non-figurative à l'aide des matériaux. Se mettre d'accord tout au long de la réalisation en veillant à ce que chacun participe. Donner un titre à sa production. - Produire - Photographier sa production - Observer librement les productions - Décrire, commenter collectivement les productions : à quoi cela nous fait penser, ce que l'on aime bien, ...		
Étape 3	- Réaliser un affichage - Réinvestir en graphisme : la spirale...	Réaliser une trace-écrite pour le classeur des arts	- Rédiger un cartel pour sa production : nom des artistes, date, matériaux utilisés, titre de l'œuvre - Lire l'article land art sur Vikidia → Comprendre que l'on a réalisé une production de Land art - Observer et commenter des productions de land art réalisées par les artistes James Brunt et Robert Smithson - Réaliser une trace-écrite collective pour le classeurs des arts - Rédiger ses impressions sur la technique : ce que l'on a aimé ou non, si c'est facile ou non, ce que la technique nous a donné envie d'essayer, ... - Partager ses impressions en lisant son texte à voix haute