

Période 1

En classe, PE et artiste à distance :

Construire un horizon d'attente, un univers de référence.

Entrer dans l'art, faire connaissance avec l'artiste et ses créations.



Échanges avec Fanny Maugéy.

Des photographies et des questions furent envoyées à l'école afin de faire découvrir aux élèves l'univers de l'artiste. Les élèves devaient imaginer comment Fanny créait, réalisait ses œuvres et en retour ils partageaient avec elles, des dessins « comestibles ».



Ma maison comestible, MS-GS

Période 2 :

En classe, PE et artiste en présentiel : Jour 1

Se rencontrer, échanger, découvrir des objets et techniques, créer. L'art et les sens.



Arrivée de Fanny dans la
classe



Retour en collectif sur les œuvres de Fanny : échanger, toucher, sentir, goûter, décrire.



La valise mystère : découverte d'objets, de matières avec tous les sens.



Première création : choisir un objet,
faire le contour à l'encre. Support
utilisé, papier calque.
(Maternelle)



Artiste en résidence



Première création : choisir un objet, le représenter sur un papier « magique », qui se dévore. Une entrée dans l'art éphémère.
(cycle 2 et 3)



En classe, PE et artiste en présentiel : Jour 2
Découvrir, créer avec des éléments naturels.



Le Vitrail en maternelle.

Positionner, mettre ensemble, organiser, montrer la beauté de la nature, jouer avec les feuilles pour créer un vitrail.

Papier transparent autocollant + feuilles.





Gâteau offrande à la nature
(pierre, plâtre et trouvailles de la nature).
Sculpture et utilisation de la poche à
douille à des fins artistiques pour le cycle 2
et 3.



Au cours de ces 2 premières journées :

Découverte et
Travail sur la
matière et avec les
sens

Découverte et
travail sur
l'éphémère et le
durable

Création et
Production
artistique collective
et individuelle