

À tire d'aile... des réalisations inspirées par les illustrations de Cécile Hudrisier

Cette année, la classe de CE1-CE2 de Sagy travaille sur le thème des oiseaux : un animateur de l'association LPO interviendra en avril à l'école pour faire une sortie dans la nature, apprendre à les observer et une sortie au Parc des oiseaux de Villars-les-Dombes viendra finaliser ce projet.

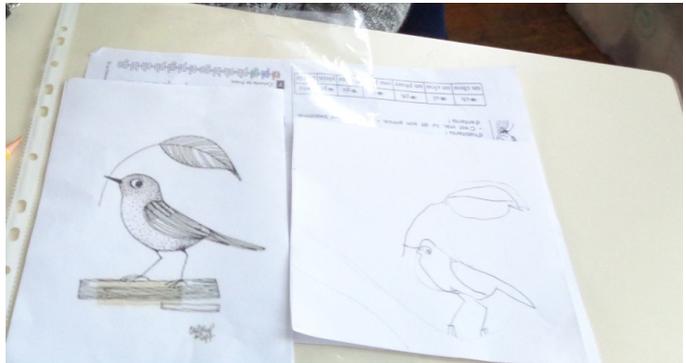
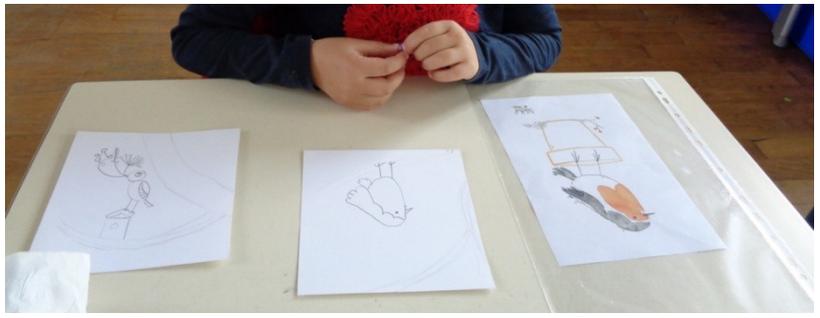
En Arts plastiques et en littérature de jeunesse, nous étudions les illustrations de Cécile Hudrisier, artiste toulousaine qui est l'auteur et/ou illustrateur de nombreux albums de jeunesse. Un de ses thèmes privilégiés ? Les oiseaux justement.

L'ARBRE À OISEAUX

En début d'année, après avoir commencé à aborder le sujet en VMO, les enfants ont appris à dessiner les oiseaux comme Cécile. Après avoir choisi l'une de ses illustrations, généralement des peintures à l'aquarelle et des dessins à l'encre, les enfants se sont entraînés à dessiner leur oiseau dans le cahier d'art... Dans un deuxième temps, ils l'ont reproduit sur une feuille à dessin de format carré et ont ensuite appliqué les couleurs en utilisant encre et crayons aquarellables. Le support carré était en fait une pièce de puzzle ... explication : l'enseignante utilise des feuilles à dessins grand format et esquisse un arbre géant en assemblant ces feuilles... elle trace ensuite un quadrillage numéroté au crayon de papier, découpe chaque élément de cet arbre géant et le distribue à chaque élève.

Résultat final, il ne reste qu'à refaire le puzzle avec les oiseaux colorés des enfants qui viennent se percher sur les branches de l'arbre. Ils ont découpé des feuilles dans des partitions musicales et les ont collées sur les branches rendant l'arbre « mélodieux » comme le chant de leurs oiseaux. Nous voilà avec un arbre à oiseaux pour décorer la classe à la façon de Cécile Hudrisier.







Notre arbre à oiseaux

TRÈS CHOUETTES !

En période 3, nous avons travaillé l'argile en modelant des chouettes tout comme Cécile. Pour les décorer nous avons travaillé la technique de l'empreinte.





Après séchage durant plusieurs jours, nous appliquons les couleurs (encre diluée avec de l'eau). Des yeux dorés pour notre touche personnelle... un temps de séchage, un peu de vernis pour tout protéger et le tour est joué ! Ne reste plus qu'à les accrocher au sapin !



CORRESPONDANCE AVEC CÉCILE HUDISIER

Il nous reste à écrire à Cécile pour tout lui expliquer et lui présenter notre travail... Nous avons déjà reçu un petit courrier en septembre, une vidéo et des dédicaces de nos livres de bibliothèque...

