

Une fresque pour donner une identité visuelle à l'école Niki de Saint-Phalle de Montbellet

Rencontres avec des œuvres ; productions plastiques dans les classes :



Réalisation de la fresque avec des artistes :



La fresque terminée :



Un dossier déposé dans ADAGE lors de l'appel à projet 2021 et qui a été retenu, permettant l'obtention d'une subvention pour participer au financement des interventions des artistes.

Le projet pédagogique :

Les 3 piliers du PEAC :

Rencontrer :

- Rencontrer des structures culturelles comme le musée des Ursulines à Mâcon ou encore le musée Chintreuil à Pont-de-Vaux mais également à l'atelier de Maxime Descombin à Mâcon.
- Rencontrer des oeuvres d'art différentes: en volume, aplat.
- Rencontrer des artistes comme les graphistes du collectif "Passe mural".

Pratiquer :

Des œuvres de jeunesse aux architectures monumentales, en passant par l'épisode des Tirs ou celui des Nanas, les élèves vont appréhender la variété des créations de Niki de Saint Phalle.

Ce parcours artistique, avec le collectif d'artistes "Passe Mural" a pour objectif d'articuler les découvertes d'œuvres et les pratiques artistiques, qu'il s'agisse d'expérimentation de « techniques », de procédés utilisés par l'artiste ou de projets d'expression personnelle.

Des pratiques artistiques, en lien avec des techniques ou des procédés utilisés par Niki de Saint Phalle, seront donc expérimentées par les élèves lors d'ateliers mis en place avec les intervenants :

- Le volume par enrobage,
- La / les coulures,
- Le dripping et ses interprétations,
- Le dessin et l'utilisation d'éléments graphiques.

Les projets d'expression personnelle concernent la thématique de l'arbre (motif récurrent chez Niki de Saint Phalle), la construction d'une sculpture « monumentale »(en écho aux architectures monumentales) entre autres.

Connaître :

- EMC

- S'engager dans la réalisation d'un projet collectif.
- Favoriser le vivre ensemble en responsabilisant les élèves quant à la qualité de vie de l'école et développer un sentiment d'appartenance vis-à-vis de l'école.
- Fédérer tous les partenaires de l'école autour de ce projet commun afin d'améliorer le climat scolaire (Axe 3 de notre projet d'école)
- Favoriser la coopération entre des élèves de classe et d'âge différent.
- Respecter autrui et accepter les différences.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.

Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.

- Arts plastiques :

- Expérimenter, produire, créer
- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).
- Mettre en œuvre un projet artistique
- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur ou un intervenant.
- Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.
- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.
- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

Questionner le monde

- Adopter un comportement éthique et responsable
- Mettre en pratique les premières notions de gestion responsable de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives (« éco-gestes ») en utilisant des matériaux de récupération comme le faisait Niki de Saint-Phalle.

EPS :

- Représenter une lettre dans un alphabet différent, un idéogramme dans une activité d'acrosport au sol
- Coopérer et exercer des rôles différents (acteurs, spectateurs)
- Prendre conscience qu'il existe différentes manières de coder l'écrit.

Education à la citoyenneté

- Sensibiliser les élèves au tri des déchets et à la récupération de différents matériaux pour réaliser les assemblages dans les œuvres.
- Sensibiliser les élèves sur l'égalité Homme-Femme

Restitutions envisagées :

Réaliser les techniques apprises durant le projet dans les œuvres individuelles ou collectives et les diversifier.

Rédiger un résumé de toutes les étapes du projet avec photos à l'appui. (TICE)

Réaliser des invitations au vernissage du groupe scolaire Niki de Saint-Phalle et à son inauguration.

Etapas prévisionnelles :

Septembre/Octobre 2021:

- Rencontre des artistes pour affiner le projet avec la municipalité et l'équipe enseignante.
- Présentation des intervenants et du projet aux élèves
- Début des recherches plastiques sur la femme, les arbres, l'eau, les fontaines, les serpents et la calligraphie.
- Ateliers dripping et coulure

Novembre /Décembre 2021:

- Présentation du projet en Conseil d'école par un des intervenant
- Visite au musée Chintreuil
- Ateliers calligraphie pour réaliser graphiquement "Niki De Saint-Phalle" (Exemple: le S façon serpent)

Janvier/Février 2022:

- Actions menées par les enfants en faveur de notre coopérative en vue d'assurer une partie du financement du projet. (Dossier à réaliser pour le prix Racouchot)
- Visite à l'atelier Maxime Descombins
- Atelier volume et enrobage

Mars 2022:

- Visite au musée des Ursulines
- Ateliers avec les familles qui le souhaitent autour des recherches plastiques retenues sur contreplaqués pour l'atelier peinture et matière

Mai/ juin 2022:

- Ateliers aplat

Début Juillet:

inauguration du groupe scolaire Niki de Saint-Phalle et de la fresque: nouvelle identité visuelle de notre groupe scolaire.