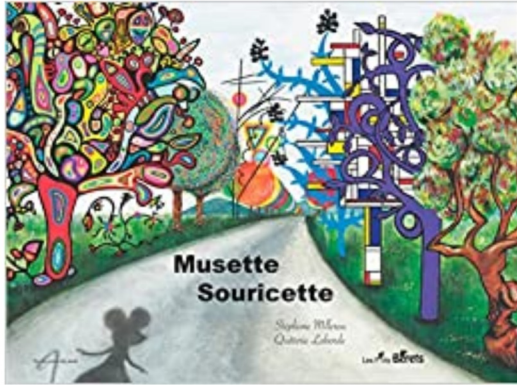


Des élèves de CP ont réalisé un petit film d'animation pour raconter l'histoire de l'album :



<https://tube-cycle-2.apps.education.fr/w/k1xgV2aFNJc7fKSQFqiKYU>

Comment ont-ils réalisé ce projet pluridisciplinaire (littérature, oral, arts plastiques, numérique) : quelle démarche, quelles étapes, quelles techniques ?



## Présentation du projet

*« Vous allez découvrir une histoire  
puis la transformer en petit film.  
On projetera le film aux parents. »*

# Découverte de l'album

## l'histoire

Lecture par l'enseignante

+ activités de compréhension

→ travail sur les états mentaux (*que veut Souricette, que ressent-elle à différents moments de l'histoire ?*) - rappels de récit - mise en évidence de la structure randonnée

## les illustrations

Présentation d'oeuvres évoquées (un univers de peintre à chaque épisode – parfois plusieurs mélangés).

→ qu'est-ce qui est ressemblant entre l'illustration et le ou les tableau-x ?

exemples :



des tableaux de Van Gogh (la chambre / nuit étoilée) de Munch (le cri)



des tableaux de Miro



des tableaux de Kandinsky

## Ajout d'un épisode

**invention (guidée),  
écriture en dictée à l'adulte**

En collectif.

*Souricette rencontre un oiseau perché  
dans un arbre.*

Écriture « à la manière » des autres  
épisodes.

**réalisation de l'illustration :  
investir l'univers de Kusama**

1) En collectif. Découverte d'oeuvres de  
Kusama, l'artiste « aux pois ».

2) Individuel. Entraînements pour  
réaliser des pois, disques de différentes  
façons. Réalisation de sa fiche  
« choix ». Réalisation de l'illustration.  
(voir diapo suivante)

## Essais de techniques

J'essaie plusieurs manières de réaliser des pois de différentes tailles.

mini éponge ronde avec peinture



bouchon avec peinture



coton-tige avec peinture



pochoir : tracé ; puis coloriage.



découpage de disques avec perforatrices ; puis collage



## Fiche « choix » individuelle

Dans l'histoire « Musette Souricette », on invente un nouvel épisode.



On l'illustre avec des pois sur le décor et sur les personnages. On s'inspire de KUSAMA dont on a découvert des œuvres.



Avant de réaliser mon illustration, je fais des choix pour réaliser les pois :

La couleur :

rouge

jaune



mini éponge ronde avec peinture



pochoir : tracé puis coloriage au feutre



coton-tige avec peinture



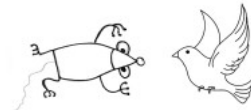
petits ronds en papier à coller



bouchon avec peinture



découpage de disques avec perforatrice puis collage

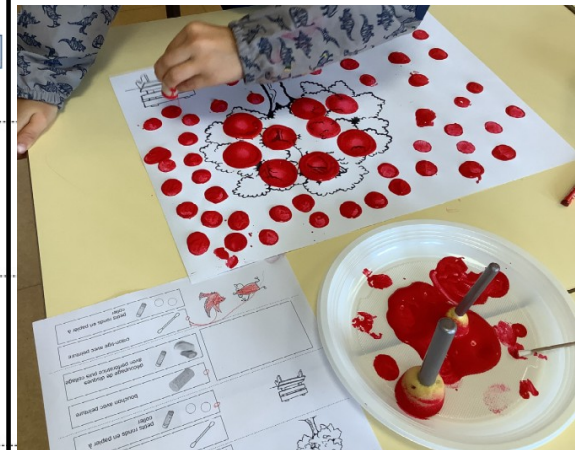


coton-tige avec peinture



petits ronds en papier à coller

## Réalisation



une des productions servira pour le film

## Autre fin

**invention (guidée),  
écriture en dictée à l'adulte**

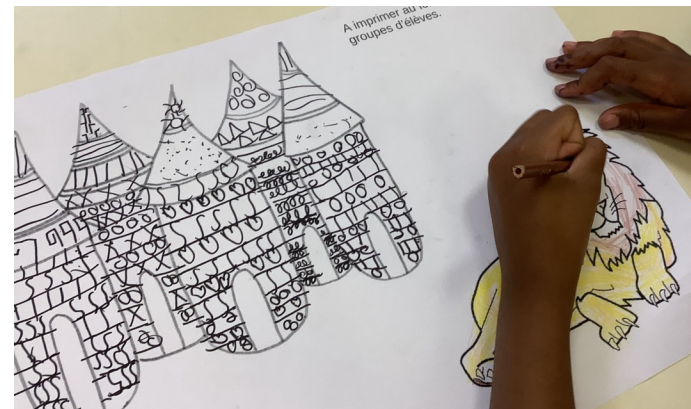
En collectif.

*Musette Souricette, dans un pré  
d'herbes sèches, entend des pleurs.  
Elle voit un lion prisonnier dans un filet.  
« Aide-moi, je suis prisonnier, j'ai peur  
que les hommes me fassent du mal ».  
Souricette ronge le filet et libère le lion.  
Les deux animaux, amis, repartent  
ensemble.*

**réalisation de l'illustration :  
graphismes africains**

1) En collectif. Découverte d'oeuvres  
d'artistes africains.

2) Individuel. Décoration de maisons  
d'un village africain avec des  
graphismes noirs.  
Coloriage du lion. Réalisation d'un fond  
orangé à l'éponge.



une des  
productions  
servira pour  
le film

## Réalisation du film

### Tournage d'épisodes avec enregistrements : Souricette et d'autres personnages parlent.

*En petits groupes : un groupe dans lequel les élèves, avec l'enseignante, s'enregistrent pendant que les autres réalisent, en autonomie, des activités en lien avec les œuvres évoquées dans l'album.*



utilisation de l'appli Chatterpix kid  
(sur tablettes Android ou Ipad – sur smartphones)

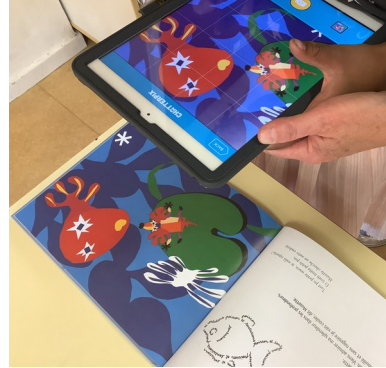
Très simple et rapide à utiliser !

On prend en photo la page du livre ou la production plastique. On trace un trait sur la photo du personnage ; ce trait va correspondre à la bouche animée. On s'enregistre puis une mini vidéo est créée (un mp4).

Un élève dit une parole de la souris ; un autre les paroles de l'autre personnage (ces mini vidéos seront assemblées au montage)

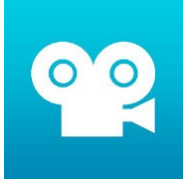
Tutoriel :

<http://seduc.csdecou.qc.ca/recit-tablette/files/2014/11/Chatterpix-kids-tutoriel.pdf>



## Tournage d'épisodes en animation : Souricette et d'autres personnages se déplacent et parlent.

*En petits groupes : un groupe dans lequel les élèves, avec l'enseignante, réalisent l'animation d'un épisode, pendant que les autres réalisent, en autonomie, des activités en lien avec les œuvres évoquées dans l'album.*



utilisation de l'appli Stop Motion studio  
(sur tablettes Android ou Ipad – sur smartphones)

**Astuce :** utiliser un carton avec parties évidées pour passer les mains (pour déplacer l'élément) et avec trou sur la partie supérieure en face du capteur photo de la tablette. Ainsi tout reste en place !

Simple et rapide à utiliser !

On prend une photo. On déplace légèrement un élément (ici la souris en carton) et on reprend une photo... Puis l'appli met automatiquement bout à bout les photos, créant alors l'animation.

Tutoriel :

<https://www.dane.ac-versailles.fr/application/stop-motion-studio>





## Montage

Toutes les petites vidéos (produites avec Chatterpix kid et Stop Motion Studio) sont assemblées avec un logiciel de montage par un adulte.

Liste de logiciels pour montage :

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article286>

# Visionnage



# Bilan

## Production d'écrits → cahier culturel

### Le projet Musette Souricette



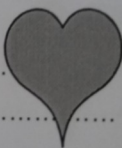
Ce que j'ai fait :

J'ai fait un film



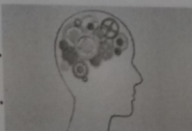
Ce que j'ai aimé :

J'ai aimé faire des ronds



Ce que j'ai appris :

J'ai appris à faire des ronds et un film

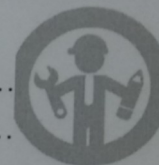


### Le projet Musette Souricette



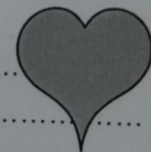
Ce que j'ai fait :

le film Stop Motion  
château Pix



Ce que j'ai aimé :

faire comme Kusama



Ce que j'ai appris :

à travailler en  
équipe

