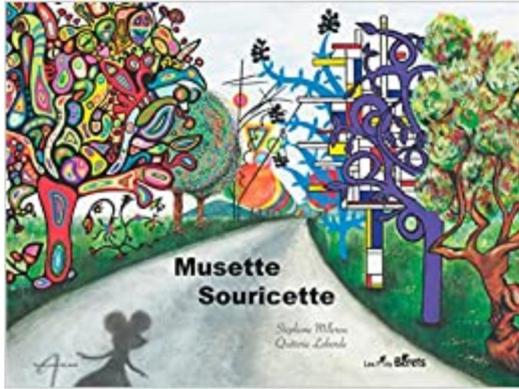


Des élèves de CP ont réalisé un petit film d'animation pour raconter l'histoire de l'album :



<https://tube-cycle-2.apps.education.fr/w/k1xgV2aFNJc7fKSQFqiKYU>

Comment ont-ils réalisé ce projet pluridisciplinaire (littérature, oral, arts plastiques, numérique) : quelle démarche, quelles étapes, quelles techniques ?



Présentation du projet

*« Vous allez découvrir une histoire
puis la transformer en petit film.
On projetera le film aux parents. »*

Découverte de l'album

l'histoire

Lecture par l'enseignante

+ activités de compréhension

→ travail sur les états mentaux (*que veut Souricette, que ressent-elle à différents moments de l'histoire ?*) - rappels de récit - mise en évidence de la structure randonnée

les illustrations

Présentation d'oeuvres évoquées (un univers de peintre à chaque épisode – parfois plusieurs mélangés).

→ qu'est-ce qui est ressemblant entre l'illustration et le ou les tableau-x ?

exemples :



des tableaux de Van Gogh (la chambre / nuit étoilée) de Munch (le cri)



des tableaux de Miro



des tableaux de Kandinsky

Ajout d'un épisode

**invention (guidée),
écriture en dictée à l'adulte**

En collectif.

*Souricette rencontre un oiseau perché
dans un arbre.*

Écriture « à la manière » des autres
épisodes.

**réalisation de l'illustration :
investir l'univers de Kusama**

1) En collectif. Découverte d'oeuvres de
Kusama, l'artiste « aux pois ».

2) Individuel. Entraînements pour
réaliser des pois, disques de différentes
façons. Réalisation de sa fiche
« choix ». Réalisation de l'illustration.
(voir diapo suivante)

Essais de techniques

J'essaie plusieurs manières de réaliser des pois de différentes tailles.

mini éponge ronde avec peinture



bouchon avec peinture



coton-tige avec peinture



pochoir : tracé ; puis coloriage.



découpage de disques avec perforatrices ; puis collage



Fiche « choix » individuelle

Dans l'histoire « Musette Souricette », on invente un nouvel épisode.



On l'illustre avec des pois sur le décor et sur les personnages. On s'inspire de KUSAMA dont on a découvert des œuvres.



Avant de réaliser mon illustration, je fais des choix pour réaliser les pois :

La couleur :

rouge

jaune



mini éponge ronde avec peinture



pochoir : tracé puis coloriage au feutre



coton-tige avec peinture



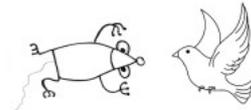
petits ronds en papier à coller



bouchon avec peinture



découpage de disques avec perforatrice puis collage

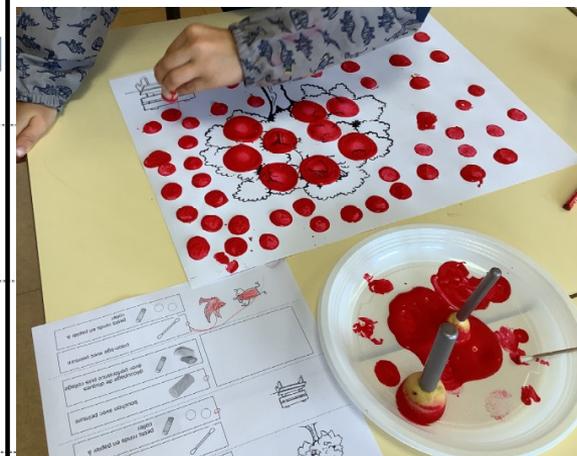


coton-tige avec peinture



petits ronds en papier à coller

Réalisation



une des productions servira pour le film

Autre fin

invention (guidée),
écriture en dictée à l'adulte

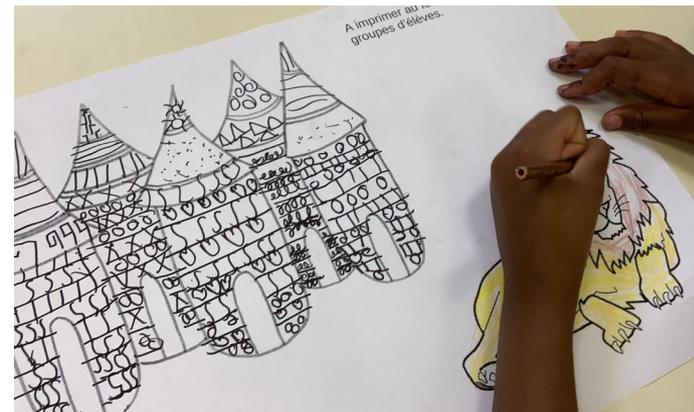
En collectif.

*Musette Souricette, dans un pré
d'herbes sèches, entend des pleurs.
Elle voit un lion prisonnier dans un filet.
« Aide-moi, je suis prisonnier, j'ai peur
que les hommes me fassent du mal ».
Souricette ronge le filet et libère le lion.
Les deux animaux, amis, repartent
ensemble.*

réalisation de l'illustration :
graphismes africains

1) En collectif. Découverte d'oeuvres
d'artistes africains.

2) Individuel. Décoration de maisons
d'un village africain avec des
graphismes noirs.
Coloriage du lion. Réalisation d'un fond
orangé à l'éponge.



une des
productions
servira pour
le film

Réalisation du film

Tournage d'épisodes avec enregistrements : Souricette et d'autres personnages parlent.

En petits groupes : un groupe dans lequel les élèves, avec l'enseignante, s'enregistrent pendant que les autres réalisent, en autonomie, des activités en lien avec les œuvres évoquées dans l'album.



utilisation de l'appli Chatterpix kid
(sur tablettes Android ou Ipad – sur smartphones)

Très simple et rapide à utiliser !

On prend en photo la page du livre ou la production plastique. On trace un trait sur la photo du personnage ; ce trait va correspondre à la bouche animée. On s'enregistre puis une mini vidéo est créée (un mp4).

Un élève dit une parole de la souris ; un autre les paroles de l'autre personnage (ces mini vidéos seront assemblées au montage)

Tutoriel :

<http://seduc.csdecou.qc.ca/recit-tablette/files/2014/11/Chatterpix-kids-tutoriel.pdf>



Tournage d'épisodes en animation : Souricette et d'autres personnages se déplacent et parlent.

En petits groupes : un groupe dans lequel les élèves, avec l'enseignante, réalisent l'animation d'un épisode, pendant que les autres réalisent, en autonomie, des activités en lien avec les œuvres évoquées dans l'album.



utilisation de l'appli Stop Motion studio
(sur tablettes Android ou Ipad – sur smartphones)

Astuce : utiliser un carton avec parties évidées pour passer les mains (pour déplacer l'élément) et avec trou sur la partie supérieure en face du capteur photo de la tablette. Ainsi tout reste en place !

Simple et rapide à utiliser !

On prend une photo. On déplace légèrement un élément (ici la souris en carton) et on reprend une photo... Puis l'appli met automatiquement bout à bout les photos, créant alors l'animation.

Tutoriel :

<https://www.dane.ac-versailles.fr/application/stop-motion-studio>



Montage

Toutes les petites vidéos (produites avec Chatterpix kid et Stop Motion Studio) sont assemblées avec un logiciel de montage par un adulte.

Liste de logiciels pour montage :

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article286>

Visionnage



Bilan

Production d'écrits → cahier culturel

Le projet Musette Souricette



Ce que j'ai fait :

J'ai fait un film



Ce que j'ai aimé :

J'ai aimé faire des ronds



Ce que j'ai appris :

J'ai appris à faire des ronds et un film



Le projet Musette Souricette



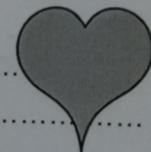
Ce que j'ai fait :

le film Stop Motion
château Pix



Ce que j'ai aimé :

faire comme Kusama



Ce que j'ai appris :

à travailler en
équipe

