

"Ma maison, ma cabane"

Projet Arts plastiques et Architecture, Patrimoine bâti



498 élèves de 24 classes maternelles, élémentaires et enseignement spécialisé des circonscriptions de Mâcon Nord, Mâcon Sud et ASH ont participé à ce projet qui s'est déroulé sur l'ensemble de l'année scolaire.

Sur le thème « Ma maison, ma cabane », chaque classe a abordé les questions liées à l'habitat intime : l'habitation de chacun ou la découverte de son quartier, de son village, point de départ d'un "voyage" culturel et créatif à la rencontre des habitats d'ici, d'ailleurs, d'hier, d'aujourd'hui et même de demain.

Participant ainsi à la mise en place du Projet d'Éducation Artistique et Culturelle, toutes les classes se sont rendues au Musée des Ursulines, certaines aussi à l'atelier de Maxime Descombin, afin de rencontrer des œuvres "en vrai" sur le thème et d'apprendre à exprimer leurs émotions face aux œuvres. Les élèves ont lu et/ou écouté des documentaires, des histoires, des contes, des poèmes, des chants sur le thème. Une architecte du CAUE71, intervenue en formation, a permis d'aborder les problématiques architecturales de l'habitat et a proposé la circulation dans les classes d'une structure à monter/démonter pour éprouver avec le corps une vraie « maison-cabane » .

Toutes ces expériences ont nourri l'imaginaire des élèves qui se sont exprimés plastiquement en aplat et/ou en volume.

Deux classes de l'école Champgrenon à Charnay lès Mâcon ont bénéficié d'un financement Patrimoine en Bourgogne (Rectorat Bourgogne Franche-Comté) qui a permis l'intervention de l'artiste Jean-Michel Petit.

L'artiste Karine Mille est intervenue à l'IME de Cruzille.

Une exposition à la médiathèque de Mâcon a montré à un large public le fruit de ce cheminement et fut l'occasion pour les élèves et leurs enseignantes de découvrir les réalisations des autres classes.



PhotoCAUE71

Des classes maternelles ont exploré le thème avec le corps, avec les jeux...

Nos cabanes en salle de motricité

Nous avons réfléchi pour construire des maisons avec le matériel en salle de motricité...



Les petits architectes en pleine étude...



Avec des cônes et des lattes et les bâtons de gym.



La cabane "chaise"



Avec les 2 échelles de la structure de gym.



La cabane "Pont" avec les caisses et les bâtons de gym.



La maison de briques

MAT. COUPÉE - MS

NOS MAISONS EN JEUX DE CONSTRUCTION



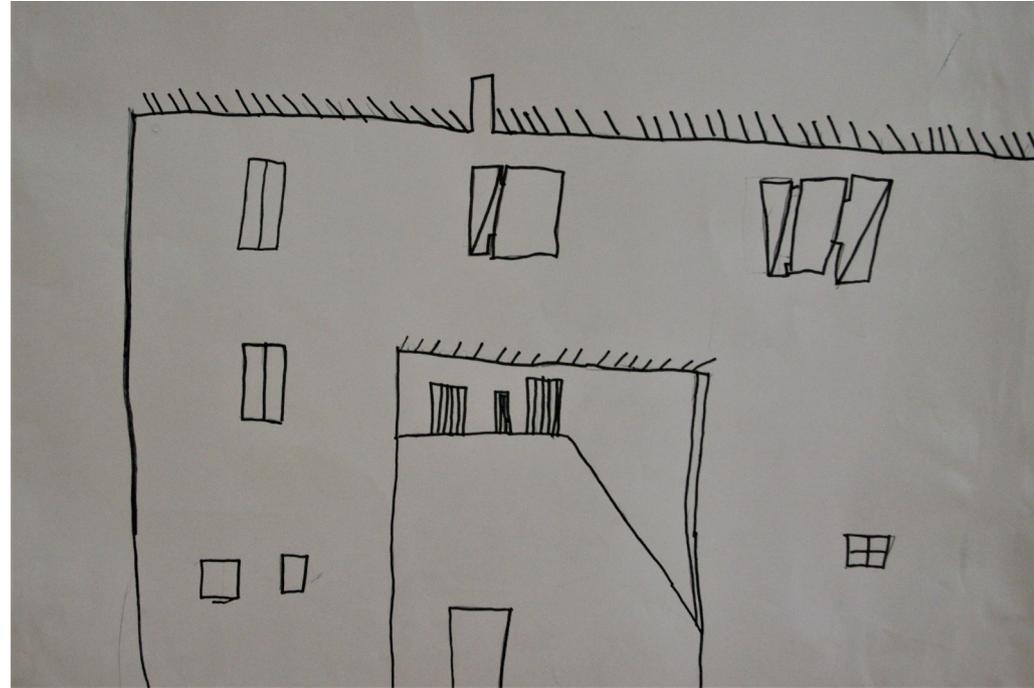
LEGOS

APIAS

D'autres ont transformé des dessins en maison : une canette de boisson, un champignon.



Des élèves de CM1-CM2 ont dessiné leur propre maison.





Plusieurs classes ont joué à « Toujours plus » : un jeu de dessin qui consiste à enrichir son dessin de départ, une maison toute simple, en lui ajoutant des éléments piochés dans un jeu de cartes constitué par la classe elle-même, ou déjà existant.

Ces MS ont été inspirés par l'album « Petit Elliott et la grande ville ».





« Ma cabane en bois » de ces CE2 est inspirée de l'album « La poupée qui parle ».

UNE MAISON...

Une maison avec une porte
Une maison avec des fenêtres
Une maison avec des parents, une maison avec enfants
Une maison pour ne pas rester **DEHORS**
Une maison pour vivre dedans

Une maison pleine de jouets
Une maison pour se protéger
Une maison toute lavée, une maison toute débarrassée
Une maison avec une terrasse pour manger dehors l'été
Une maison avec un jardin plein de tulipes
Une maison avec des **CATS**, des chiens
Une maison entourée par les coquelicots
Une maison pleine d'arbres et d'animaux
Une maison cabane, une maison en pleine forêt, ça c'est
UNE MAISON génial

sans fenêtres, pour pouvoir respirer
Une maison sans porte pour pouvoir s'échapper
Une maison sans toit pour regarder les étoiles
Une maison pour inviter tout le monde à dormir
Une maison pour y rester ou partir
Une maison pour s'allonger sur l'herbe et regarder les nuages
Une maison pour y vivre comme des oiseaux de passage ...

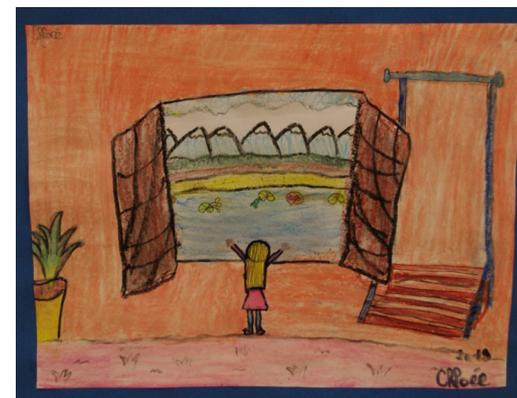
Ces PS-MS ont illustré leur poème « Ma maison ».



Plusieurs classes ont abordé dans l'histoire de la peinture les œuvres qui représentent des vues par la fenêtre. Ces élèves de CE2 ont créé des vues pour les fenêtres de la structure « Toutenkarton » du CAUE71.



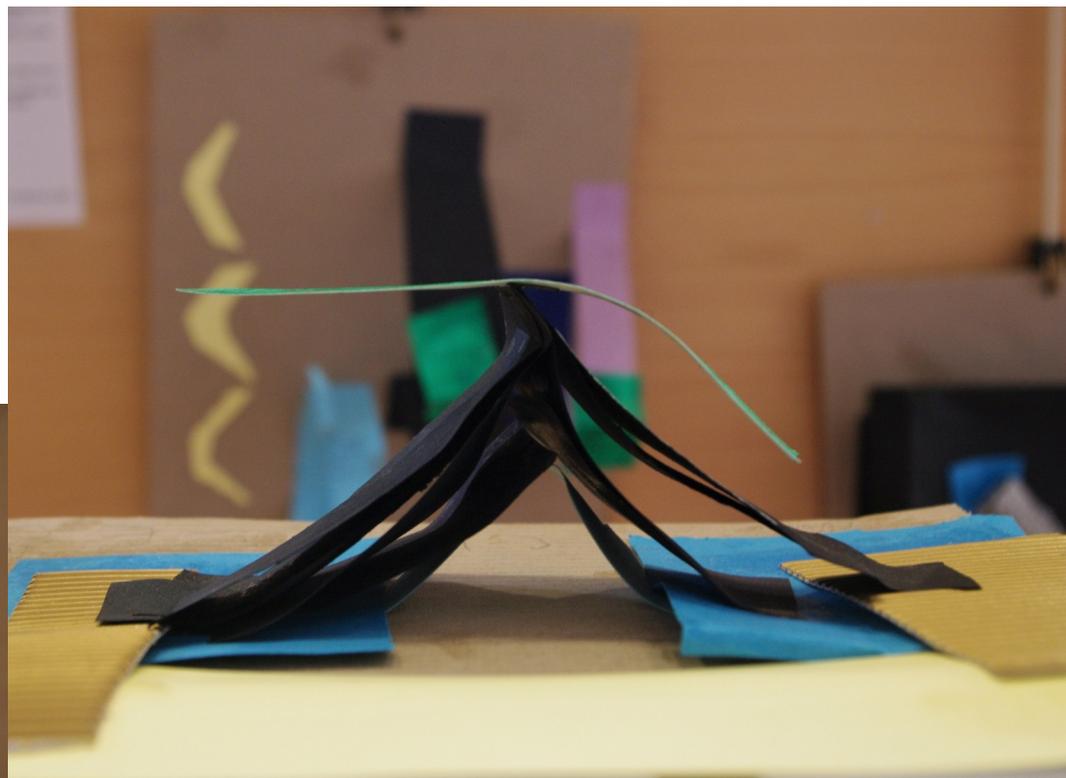
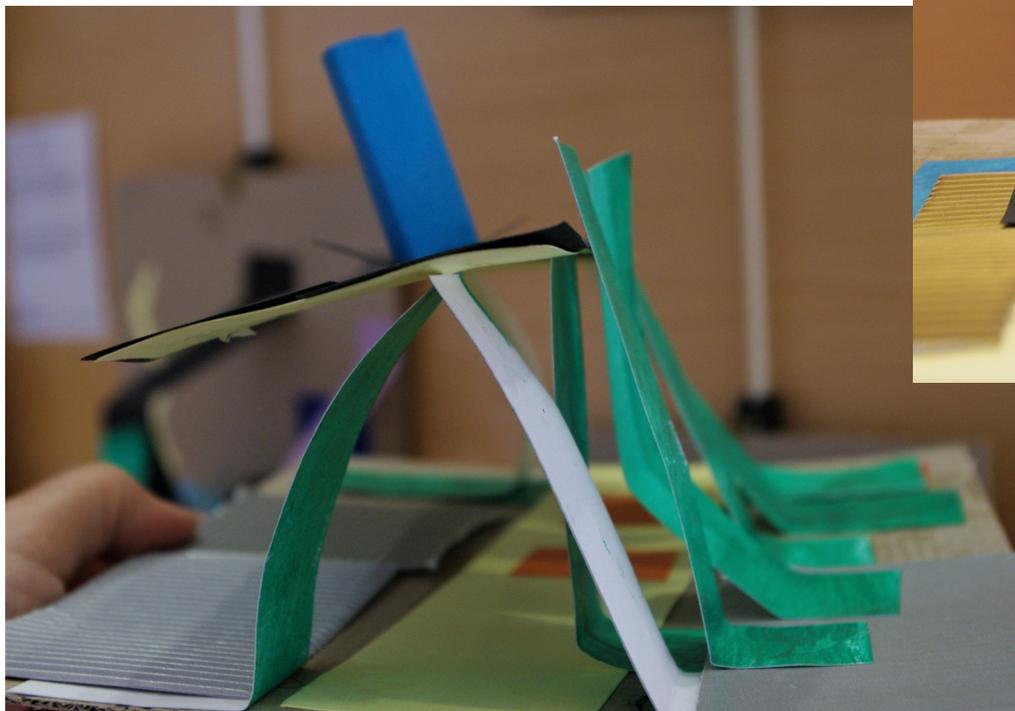
Ces CM1-CM2 ont répondu à la sollicitation « Qu'aimerais-tu voir de ta fenêtre ? »



La cabane « Toutenkarton »
du CAUE71 a inspiré les
créations en volume de
plusieurs classes.



Ces MS ont créé des maisons pop-up après avoir découvert les albums pop-up de la médiathèque, comme Pop-ville d'Annouck Boisrobert.

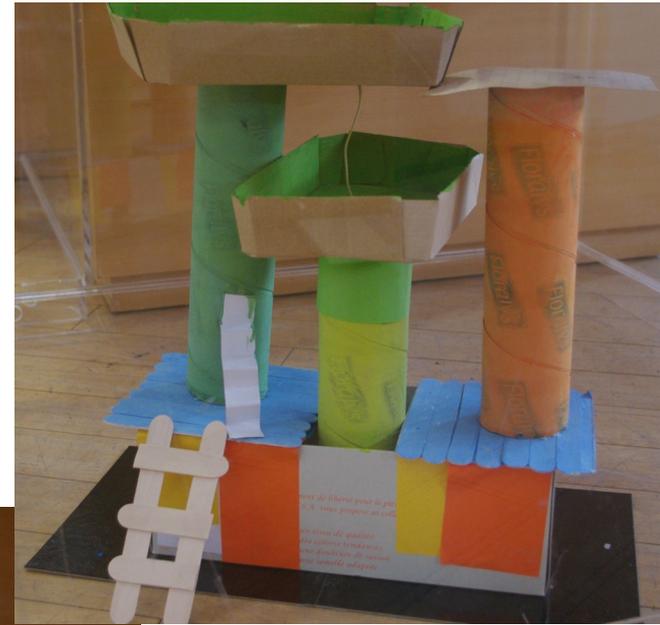


« Qui se cache dans la grotte ? » : des MS ont illustré en volume l'album « Gros Loup et la petite bête », prix des Incorruptibles 2018-19.





Des architectes célèbres ont inspiré des Recyclabanes en CP-CE1.



Les émotions ressenties en découvrant les images de l'album « Rêve de cabanes » ont pris formes et couleurs avec Karine Mille.



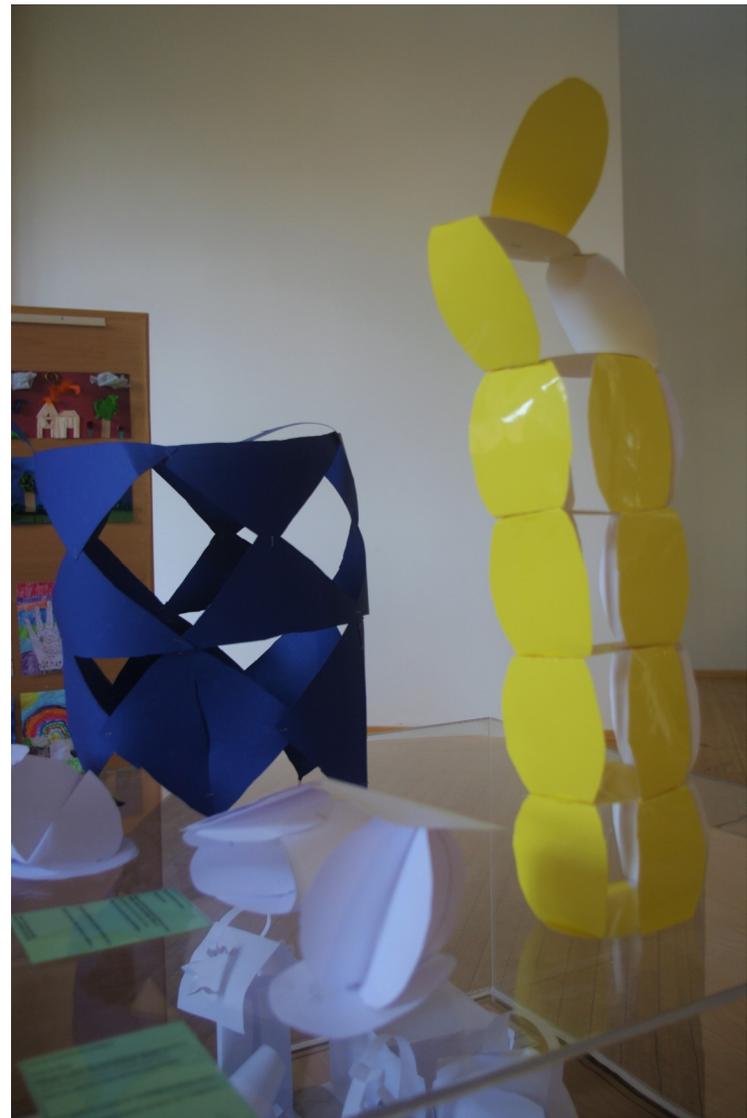
A partir de plusieurs albums, CP-CE1 et ULIS ont ensemble créé le « Village des maisons du monde », avec un jeu de devinette pour le nom de chacune.



« Maisons de couleurs, cabanes de lecteurs », grande réalisation en volume comme un immeuble, a été réalisée pour des GS-CP à partir, entre autres, de l'album *Moi Albert détestateur de livres* d'I. Chabert.



Entre sculpture et architecture : des classes ont été inspirées par la sculpture sérielle de Maxime Descombin, d'autres par les œuvres du musée des Ursulines, comme « Sans titre n°105 » d' Eve Gramatski



Un circuit pédestre a permis à ces CE2 de faire la rencontre sensible de plusieurs architectures remarquables de Mâcon. Dessins et photographies ont aidé à mettre en forme leur diversité par des maquettes en carton et plâtre. Le Vieux Saint Vincent, le théâtre, la Maison Bois, les Perrières anciennes, la cathédrale Saint Vincent...

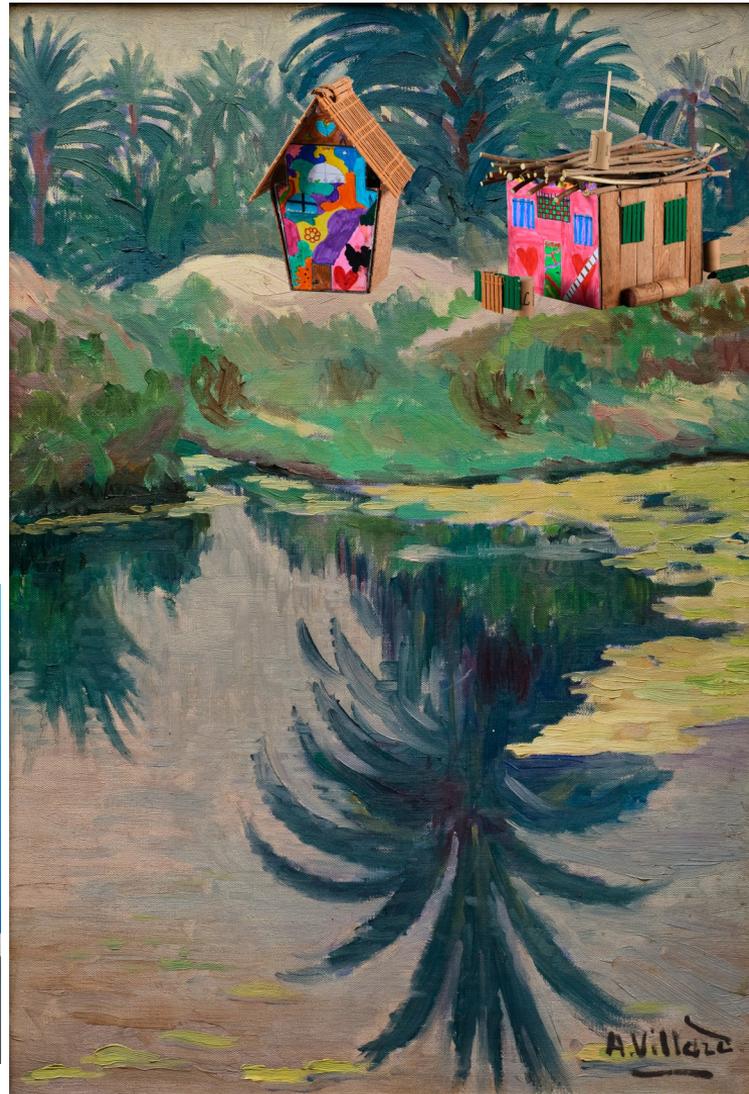


Ces réalisations en carton et plâtre évoquent les immeubles modernes, les maisons méditerranéennes. La « Grande maison blanche » des CP-CE1-ULIS, une architecture utopique ?



Les deux classes de CE2 qui ont travaillé avec l'artiste Jean-Michel Petit ont d'abord dessiné la maison de leur rêve, puis l'ont réalisée en volume. Ils ont ensuite pris en photo leur maquette pour l'insérer numériquement dans une des œuvres d'Antoine Villard découvertes lors de leur visite au musée des Ursulines.







Enfin, les « Villes rêvées » des élèves de l'ITEP...



...nous font rêver !

Martine Dussauge, CPAP 71, juin 2019