

Deux performances conçues par l'artiste plasticienne Isa Bordat dans le cadre du projet départemental « Portes, fenêtres, passages »

avec les élèves des écoles maternelle et élémentaire Victor Hugo à Autun et 10 classes de la circonscription de Charolles (Paray-le-Monial, Saint-Yan, Bourg le Comte, Anzy le Duc, Melay)

Tout au long de l'année les élèves observent, dessinent, peignent et photographient des portes et fenêtres de leur univers quotidien, de monuments ou d'habitations « remarquables ». Ils abordent les notions d'architecture et de patrimoine bâti. Ils découvrent de manière sensible des œuvres d'art avec des portes et des fenêtres. Chaque classe élabore son parcours culturel incluant une visite d'un lieu de patrimoine.



Ils rencontrent l'artiste Isa Bordat qui leur apporte le jour de sa visite « une fenêtre qui fait peur ». Elle leur propose de réaliser une porte ou une fenêtre en trois dimensions à porter sur soi ou à accrocher en expérimentant différentes techniques : peinture, gravure, collages.. et matériaux : terre, cailloux, papiers, cartons, tissus..



Fin mai, l'artiste Isa Bordat conçoit pour chaque lieu un labyrinthe avec des cordes d'escalade de toutes les couleurs. Celles-ci tiennent une place importante dans sa démarche artistique. Elle orchestre le jour J la performance des élèves : l'installation de leurs productions et la déambulation dans le labyrinthe. Il faut entrer par la « porte », en passant à travers les « pénétrables » créés par les élèves, regarder les productions de tous, choisir sa préférée, et trouver la sortie.



L'entrée du labyrinthe dans la cour de l'école à Autun



L'entrée et la sortie du labyrinthe dans le parc du moulin Liron à Paray le Monial.



Les élèves apportent leurs productions pour les accrocher.



Les élèves échantent autour de leurs productions.



Les élèves de CM2, leurs fenêtres-masques sur la tête, se disposent comme une allée d'arbres à l'entrée du labyrinthe.



Chaque élève a peint le paysage réel ou rêvé qu'il voit depuis la fenêtre de sa chambre. Puis il a ajouté sur un battant transparent un élément qui vient s'intégrer dans le paysage.



Les petits ont choisi une thématique pour leur fenêtre réalisée avec un cerceau. Ici la fenêtre-crocodile. Il mord ?



Chacun prend la pose devant sa production préférée.



Les petits ont peint un paysage sur un papier transparent collé sur une cagette. Ils ont ensuite superposé un personnage dessiné sur un rhodoïd.



Ce projet a été rendu possible grâce à CANOPE Bourgogne Franche-Comté, Le Rectorat de l'académie de Dijon, le Pays d'Art et d'Histoire Charolais-Brionnais, la ville d'Autun, Le musée du Hiéron, la ville de Paray-le-Monial.

Découvrir le travail de l'artiste [Isa Bordat](#).