

Nom de l'œuvre architecturale/ bâti

## Façades et vitrines Art nouveau

centre ville AUTUN

1. 1 grande rue Marchaux
2. 31 rue Guérin

Période de construction : fin XIXème et début XXème

Nom des maitres d'œuvre : inconnus

Définition du mot *façade* : chacune des faces extérieures d'un bâtiment (façade principale, façade postérieure, façades latérales).

Définition du mot *vitrine* : espace visible de l'extérieur d'un point de vente, doté d'une vitre et aménagé pour la présentation de produits de manière à inciter les passants à pénétrer dans le magasin.



1. Cliché Jean-Luc Duthu, SRI



2. Photo S. Merlet

*Ce tableau peut servir de trace-mémoire dans le cahier culturel de l'élève.*

**Ce que je ressens, ce que ça me raconte, ce que j'imagine :** *cette partie sera complétée par l'élève sur sa propre fiche. Pour préparer, l'enseignant se référera à la fiche générale « comment aborder l'architecture en classe ».*

### Fonctions :

- Informer sur la destination du lieu : commerce
- Eclairer : grandes baies vitrées laissant entrer la lumière
- Présenter les produits à vendre
- Attirer le client (décorations)

**Matériaux, techniques :** pierre, fer forgé, ardoise, faïence

**Notions dominantes :** Art nouveau, courbes, motifs floraux

### S'informer :

1. Cette charcuterie et boucherie-chevaline est créée au début du XXème siècle. L'encadrement de la vitrine est traité dans un esprit Art nouveau : les pilastres qui l'encadrent sont sculptés dans la pierre de lignes courbes comme des tiges qui se déroulent et entourent l'inscription « charcuterie ». Cette enseigne est elle-même traitée dans le style Art nouveau, police des lettres caractéristique du début du XXème siècle. Les panneaux vitrés, intégrés à la devanture, ont remplacé les grilles traditionnelles des boucheries. Le commerce a cessé depuis la protection de la devanture au titre des Monuments historiques en 1995, il est maintenant propriété de la commune.

2. Façade construite fin XIXème - début XXème, propriété d'une personne privée. La structure de cette façade en fonte est composée de panneaux de marbre et de peintures fixées sous verre, surmontée d'un **lambrequin\*** de zinc noir et doré. Les touches bleutées des iris et les dorures évoquent l'Art nouveau avec des sculptures moulées et dorées représentant des bovins. Une plaque nous renseigne sur les fondeurs : « Jules Mareschale et G. Petitdidier, 185 rue d'Allemagne Paris ».

\*Lambrequin : ornement découpé et souvent ajouré fixé en bordure de toit ou sur la partie supérieure d'une fenêtre.

**L'Art nouveau (1890-1910)** est un mouvement artistique de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle qui s'appuie sur l'esthétique des lignes courbes. Il est né en réaction contre les dérives de l'industrialisation à outrance et la reproduction sclérosante des anciens styles. C'est un mouvement soudain, rapide, qui connaît un développement international : *Tiffany* (d'après Louis Comfort Tiffany aux États-Unis), *Jugendstil* (en Allemagne) etc. S'il comporte des nuances selon les pays, ses critères sont communs : l'Art nouveau se caractérise par l'inventivité, la présence de rythmes, couleurs, ornements inspirés des arbres, des fleurs, des insectes, des animaux, et qui introduisent du sensible dans le décor quotidien.

**Point de vue et parcours privilégiés** (où se placer pour bien voir) : devant

**Mise en réseau avec d'autres œuvres visuelles ou musicales :**

- avec d'autres façades Art nouveau
  - à Autun : 37 Petite rue Marchaux, boulevard Laureau etc.
  - à Nancy, capitale française de l'Art nouveau (Villa Majorelle)
- comparer avec des façades Art déco dans Autun
- comparer avec d'autres architectures exubérantes : Gaudi (Barcelone), Hundertwasser (Vienne)

**Prolongement dans d'autres domaines :**

- **Histoire des arts : les arts du quotidien**
  - les bijoux de René Lalique, les vases d'Emile Gallé, les vitraux de Jacques Gruber
  - la notion de motif dans d'autres domaines (tapisserie, papiers peints, tissus)

**Ressources :**

- un ouvrage : Le guide d'Autun, Editions du patrimoine pages 76 à 93
- possibilité de visites accompagnées, prendre contact avec le service patrimoine de la ville d'Autun : 03 85 52 73 50