

Nom de l'œuvre architecturale/bâti Temple dit de Janus	
Lieu et adresse : Quartier de la Genetoye, AUTUN	
Période de construction : gallo-romaine, probablement 1er siècle après J.C.	
Nom du maître d'œuvre : inconnu	
Définition du mot <i>temple</i> : édifice ou sanctuaire élevé en l'honneur d'un dieu, d'une divinité et où l'on s'assemble pour célébrer son culte.	

Ce tableau peut servir de trace-mémoire dans le cahier culturel de l'élève.

Ce que je ressens, ce que ça me raconte, ce que j'imagine : cette partie sera complétée par l'élève sur sa propre fiche. Pour préparer, l'enseignant se référera à la fiche générale « comment aborder l'architecture en classe ».

Fonction :

Matériaux, techniques de mise en œuvre : petit appareil soigné (pierres taillées de petite taille).

Dimensions et organisation spatiale : bâtiment de forme carrée d'environ 16,50 m de côté et une hauteur conservée de 24 m. Murs d'une épaisseur d'environ 2 m.

Notions dominantes : Ruines gallo-romaines, archéologie, lieu de culte, monumentalité, ouvertures

S'informer :

Il s'agit d'un fanum, type de temple très répandu en Gaule romaine. Un fanum est composé d'une cella (espace sacré réservé aux prêtres) et d'une galerie qui en fait le tour.

Aujourd'hui il ne reste que la cella partiellement conservée. Chacune de ses façades est rythmée par des niches (à l'intérieur et à l'extérieur) et trois petites ouvertures à 13 m de haut qui éclairaient l'intérieur de la pièce.

Sous ces ouvertures, les trous de fixation d'une charpente (boulins) témoignent d'une galerie extérieure couverte qui n'existe plus. L'entrée se trouvait probablement sur l'un des murs manquants à l'Est.

Le site sur le lequel s'élève le temple dit de Janus, s'étend sur plus de 8 ha et est situé en dehors des remparts de l'antique Augustodunum (Autun).

Groupe d'appui « Arts et culture » 71

Le temple dit de Janus est le seul vestige en élévation d'un quartier cultuel. En 1976, des photos aériennes ont révélé la présence d'autres temples à proximité et d'un grand théâtre. Ce dernier, plus petit que le théâtre gallo-romain d'Autun, mesure tout de même 130 m de diamètre. Cet espace au potentiel archéologique exceptionnel a justifié la mise en place d'un programme de recherches en 2012 associant le service archéologique d'Autun et trois équipes universitaires/CNRS (des universités de Bourgogne, Franche-Comté et Paris-Sorbonne) en partenariat avec l'INRAP et le Centre archéologique de Bibracte. Il génère chaque année une campagne de fouilles programmées.

Point de vue et parcours privilégié : Il faut en faire le tour.

Mise en réseau avec d'autres œuvres visuelles ou musicales :

- la Tour de Vésone à Périgueux.
- *Vue du Temple de Janus, avec le reste de la Gennetoise à Autun* de Jean-Baptiste Lallemand, vers 1780 (musée d'Autun)
- Autres ruines gallo-romaines d'Autun : théâtre, porte d'Arroux, porte Saint-André...

Prolongement dans d'autres domaines :

- **Histoire** : époque gallo-romaine
- **Histoire des arts** : autres ruines en pleine nature à travers le monde comme l'Acropole, Tipasa (Algérie)...

Ressources :

- Musée Rolin
- Musée de Bibracte
- **Liens vers des images/film :**
 - Office de tourisme d'Autun <http://www.autun-tourisme.com/fr/a-voir-a-faire-a-deguster/patrimoine>
 - Actualités de recherches archéologiques : http://www.temple-de-janus.net/Plaque_PCR_Autun_Janus.pdf