



Pour quoi ?

Permettre aux élèves d'explorer les trois piliers de l'EAC :

- **rencontrer, fréquenter** : des œuvres musicales, des artistes
- **pratiquer** : percussions – chants – bruitages – enregistrer et créer une bande son
- **connaître** : histoire des arts – lexique spécifique...

Aspects musicaux qui pourront être abordés :

- **Travail choral** : répertoire variés sur le thème de la cuisine
- **Rythme** : percussions avec les ustensiles de cuisine détournés en instruments de musique, instruments construits à partir d'objets de la cuisine
- **Créer une bande- son** pour recréer une ambiance autour d'un repas
- **Ecoute musicale**

Comment ?

En s'inscrivant. Formulaire d'inscription accessible plus bas.

Chacun déploie le projet sur la durée qu'il souhaite (entre une période et l'année).

Deux formules au choix :

- le projet seulement dans sa classe
- le projet avec une ou des sortie-s culturelle-s. **Cette formule est conseillée parce qu'elle permet d'inscrire le projet dans un parcours culturel** (mais pas obligatoire vu qu'elle peut impliquer une dépense)

Quelques spectacles proposés avec les structures culturelles du département :

- Parcours immersif de 45 min pour réfléchir à la création d'univers sonores :

<http://www.theatre-macon.com/2022-2023/radio-daisy>

- Spectacle dès 5 ans Comme c'est étrange Cie Söta Sälta : chansons et détournement d'objet (notamment de cuisine) en percussions :

<http://www.theatre-macon.com/2022-2023/8-programmation/488-comme-c-est-etrange>

- Spectacle de théâtre autour de la gourmandise :

<https://www.larcscenenationale.fr/lasaison/gourmandise-ou-il-faut-beaucoup-aimer-la-vie>

- Théâtre d'objets :

<https://www.larcscenenationale.fr/lasaison/hans-et-greutel>

Ce projet peut être mené en parallèle de celui proposé par Sylvie Mourier CPD arts plastiques. Pour voir la proposition en arts visuels, c'est ICI

S'INSCRIRE ENGAGE À :

- **prévoir une finalisation.** Des exemples : restitution dans son école ou ailleurs (éventuellement avec médiation par les élèves / activités pour les visiteurs...) – livre numérique – exposition virtuelle – diaporamas, films... sur un site, ENT école...
- **transmettre pour mutualiser en envoyant par mail à la CPD musique :**
au moins un enregistrement audio ou filmé d'un chant, ou travail rythmique ou bande-son avec un cartel (titre, référence artistique, démarche).

Une compilation sera réalisée et déposée sur le site et dans la gazette arts
« Baz'arts 71 », en fin d'année.

S'INSCRIRE PERMET DE BÉNÉFICIER :

- **d'un accès à des ressources :** pistes pédagogiques, références artistiques...(en ligne sur site dès fin septembre – lien donné après l'inscription)
- **d'un accompagnement personnalisé sur demande** (mails, éventuelles co interventions dans la mesure de mes disponibilités...)

Pour toute question, contactez : Hélène Graindorge education.musicale.71@ac-dijon.fr

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

