

Préparer et exploiter la rencontre avec de la musique vivante : concert, spectacle...

Quelques pistes, **au choix...**

L'affiche, le titre

1 - En amont, **émettre des hypothèses** à partir de l'affiche ou du titre de l'événement.

Qu'évoquent :

- *Les mots, séparés ou associés ?*
- *Les éléments, figuratifs ou non ?*
- *Les costumes et l'attitude des personnages s'ils sont représentés ?*

A quel genre de concert ou de spectacle peut-on s'attendre ?

2 - Noter les hypothèses des élèves pour les garder en mémoire. Les inviter à argumenter.
3 - Attendre d'avoir assisté à la représentation pour valider ou non ces hypothèses.

Le lieu de représentation

- Localisation.
Photographie du bâtiment
- Trajet, moyen de transport pour y accéder
- Fonctions : spectacles, exposition...
- Attitude attendue d'un spectateur (calme, attention, respect des lieux...)



L'annonce du spectacle

Comment s'informer ?



- Affiche, prospectus, autre ?
 - Bref descriptif ?
Concert, théâtre, danse, cirque... ?
- Date et horaires ?

Autres points d'appui

- Témoignages ?
- Recherches documentaires ?
- Autres... ?

Le thème ou le sujet de la représentation

Le découvrir en amont si besoin (textes, vidéos, photos...), ou au retour :

- Un poème ? Un conte ?
- Un lieu ? Une région ? Un pays ?
- Une époque ?
- Un personnage ?
- Autre ?



La musique

- Écouter quelques extraits du même compositeur
- Écouter un bref extrait de la musique du spectacle.
Avant : émettre des hypothèses sur la scène décrite, selon son ressenti. Après : tenter de reconnaître le passage
- Chanter l'une des chansons du spectacle, le cas échéant
- Découvrir quelques-uns des instruments du spectacle ou du concert
- Observer la photographie d'une scène du spectacle ou du concert et choisir une musique qui pourrait l'accompagner

