

Un parcours tout blanc :

le projet d'une classe de CP (Mme Greffet, CP Annexe, Mâcon) Période 3



Les étapes :

- 1) présentation du projet aux élèves : réaliser un parcours tout blanc en 4 étapes installé la veille des vacances de Noël ; inviter les classes de l'école à le découvrir ; déguster le goûter tout blanc (la 4ème étape du parcours)
- 2) des séances pour expérimenter, rencontrer des œuvres d'artistes (musée des Ursulines, projections de reproductions)
- 3) installation du parcours, visite - visites des autres classes, avec un accompagnement, pour chacune, par un binôme d'élèves de la classe de CP (commentaires, explications...)

Présentation de l'affiche projet :





Notre projet : un parcours tout blanc, en 4 étapes

1 - On essaie, on fabrique. On regarde des œuvres d'artistes. On discute.

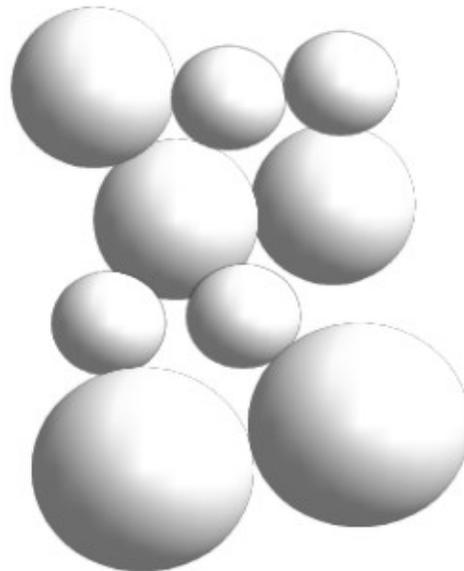
2 - Le dernier jour d'école avant les vacances de Noël, le 17 décembre :
on installe - on se promène dans notre parcours - d'autres élèves découvrent
notre parcours - on déguste le goûter tout blanc !



installations d'objets,
de pots, de sucres



installation de boules



exposition de paysages
enneigés : papiers collés,
dessins sur vitres



installation d'un goûter



Dessins de paysages enneigés
avec blanc de Meudon sur vitres.



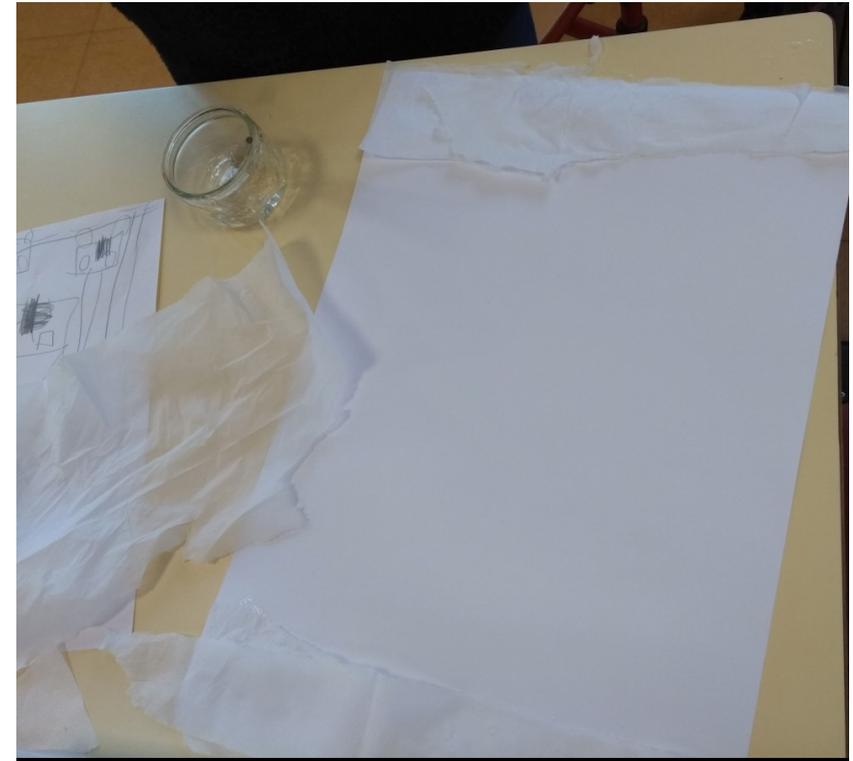
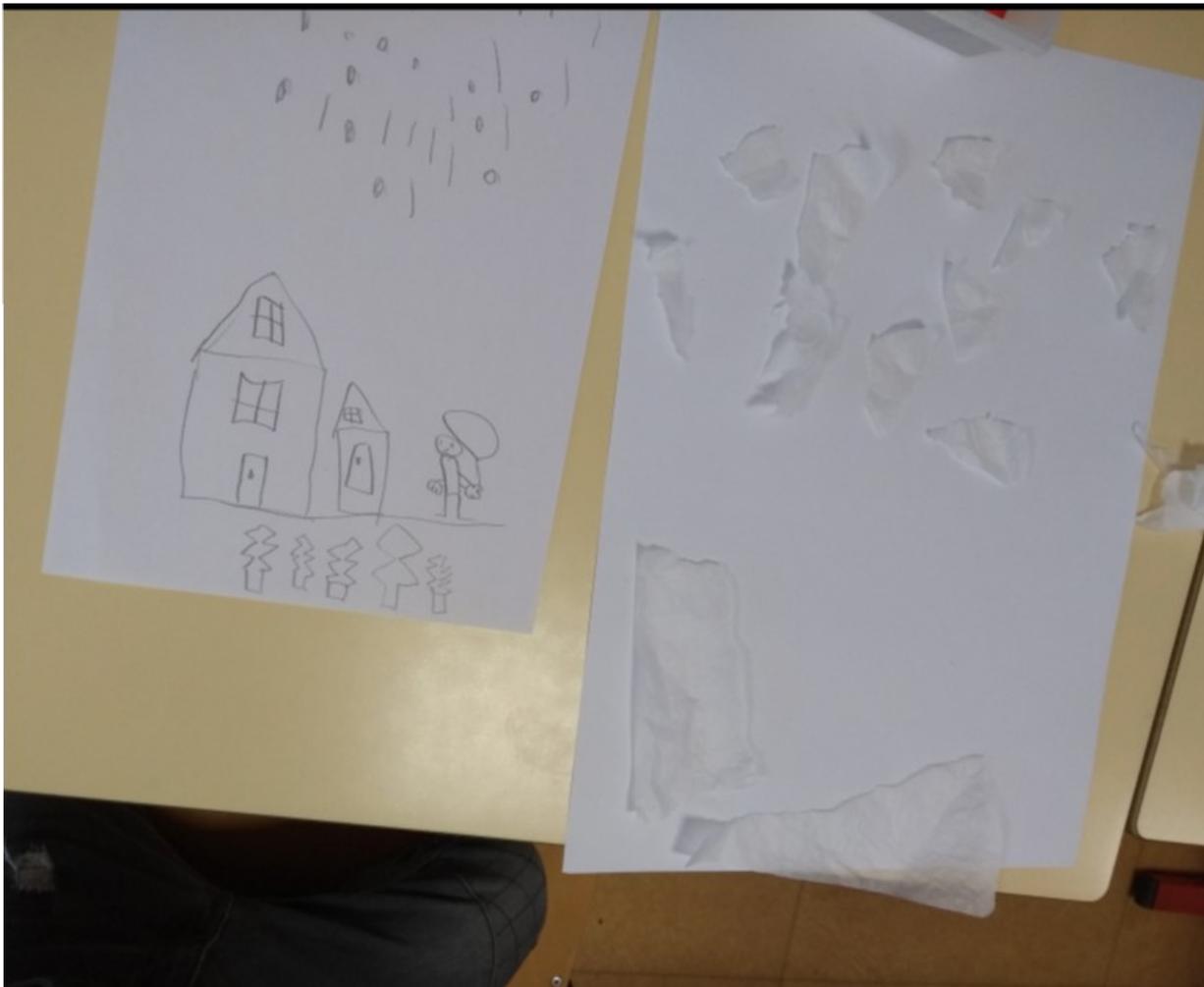




Réalisation d'un paysage enneigé, tout blanc, uniquement avec des papiers blancs collés.

Fond = papiers fins déchirés et froissés (papier crépon, essuie tout, papier de soie)

Motifs : sapins, maisons, bonhomme de neige = papiers épais avec texture (papiers de tapisserie) ; tracés avec gabarits (formes géométriques en plastique) puis découpage. Dessin réalisé préalablement pour décider des formes et emplacements des motifs.



Installations toutes blanches...

Des séances pendant lesquelles les élèves, en groupe, ont expérimenté, observé et commenté ces premières productions.

Une séance avec des rencontres avec des œuvres (reproductions projetées) :
→ des installations de Cragg, de Arman,



Divers objets collectés : essais d'installations collectives





Objets blancs colletés : essais d'installations, par deux, dans une boîte à gâteaux blanche



Matériaux blancs en poudre ou grains fins (apportés après listing oral) :
remplissage de contenants transparents puis essais d'installations de ces contenants
(mobilisation de vocabulaire spatial)





Le parcours tout blanc

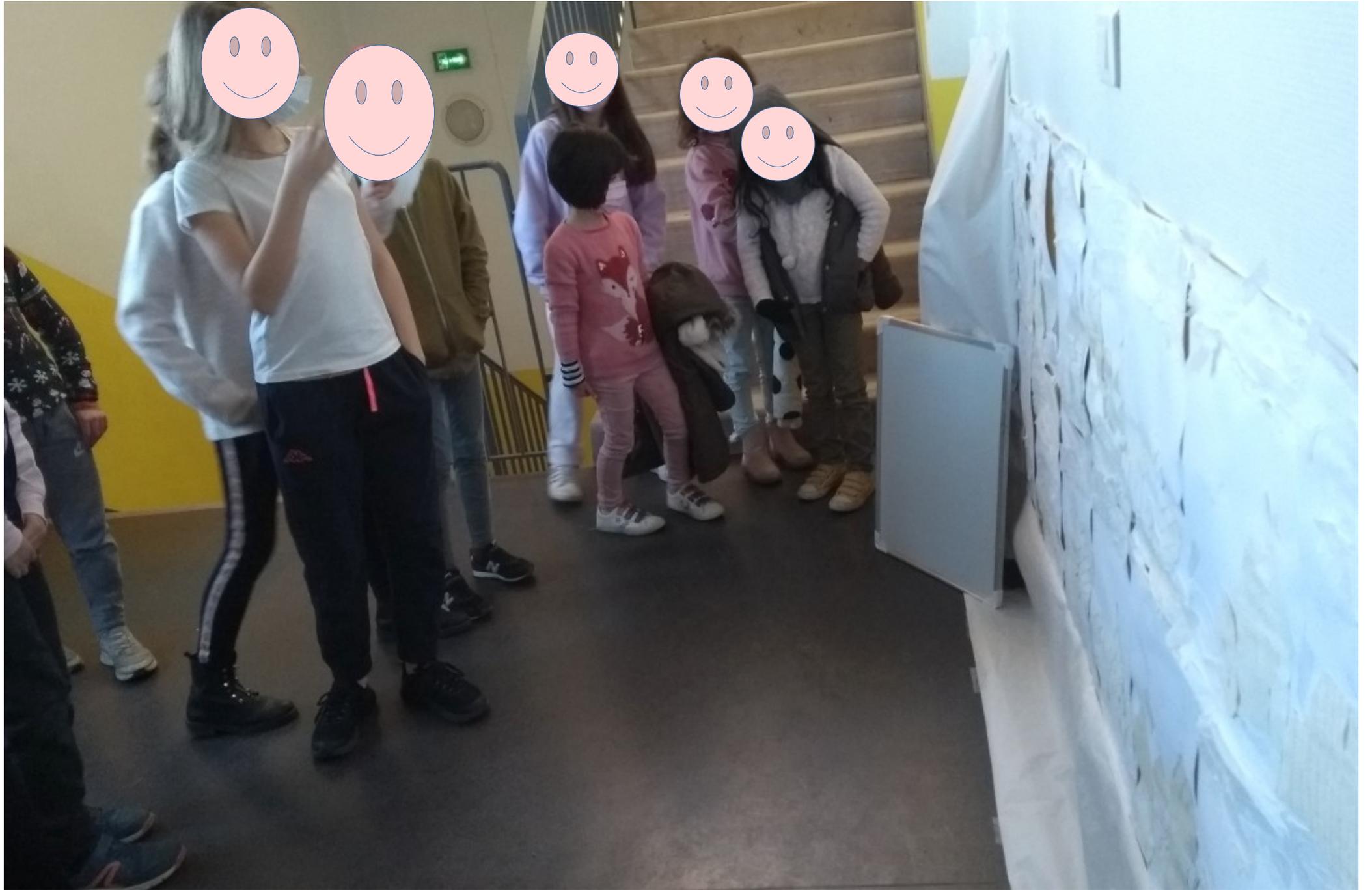
Installation des quatre étapes tout au long de la matinée

Découverte l'après- midi + goûter



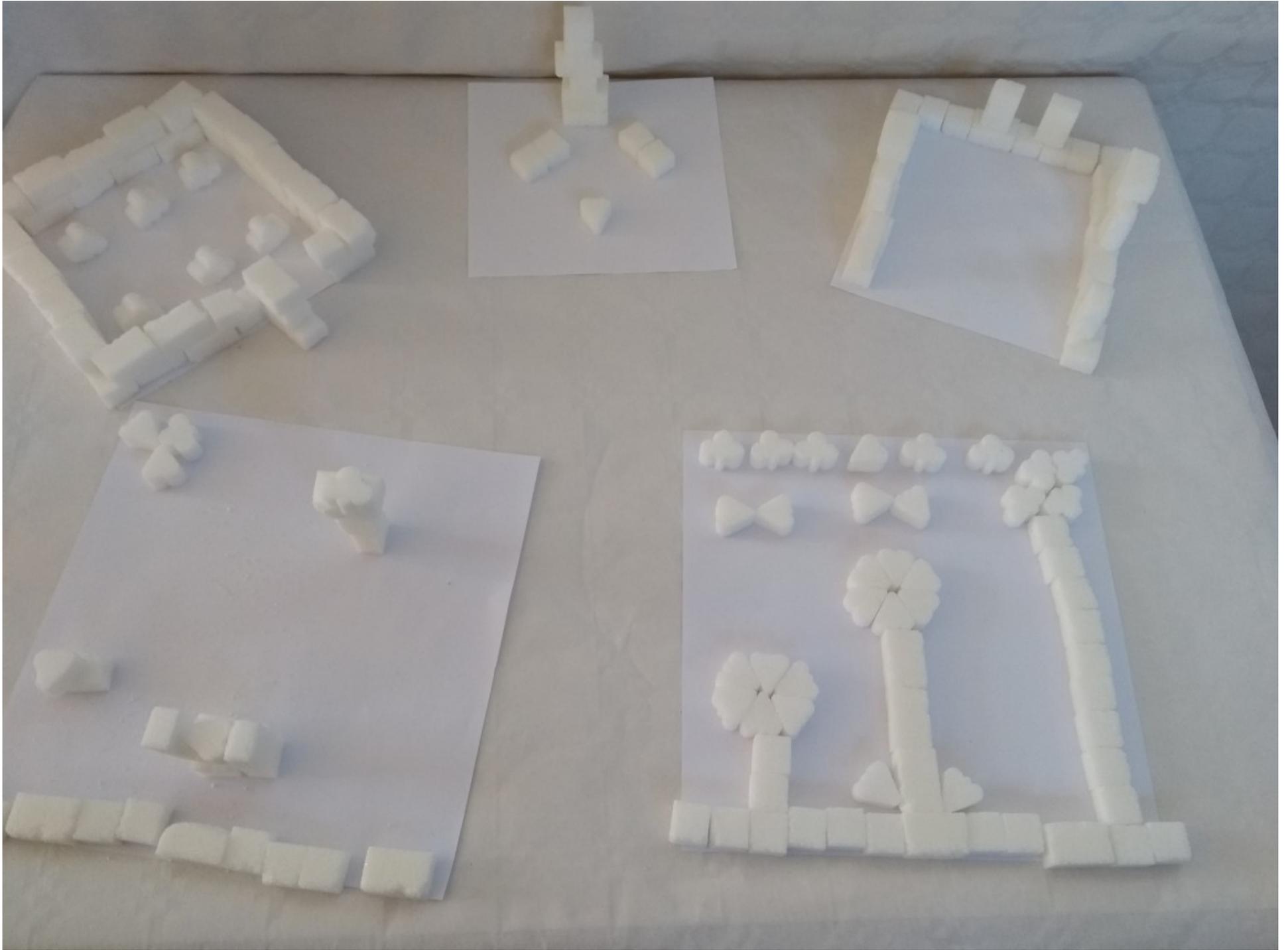


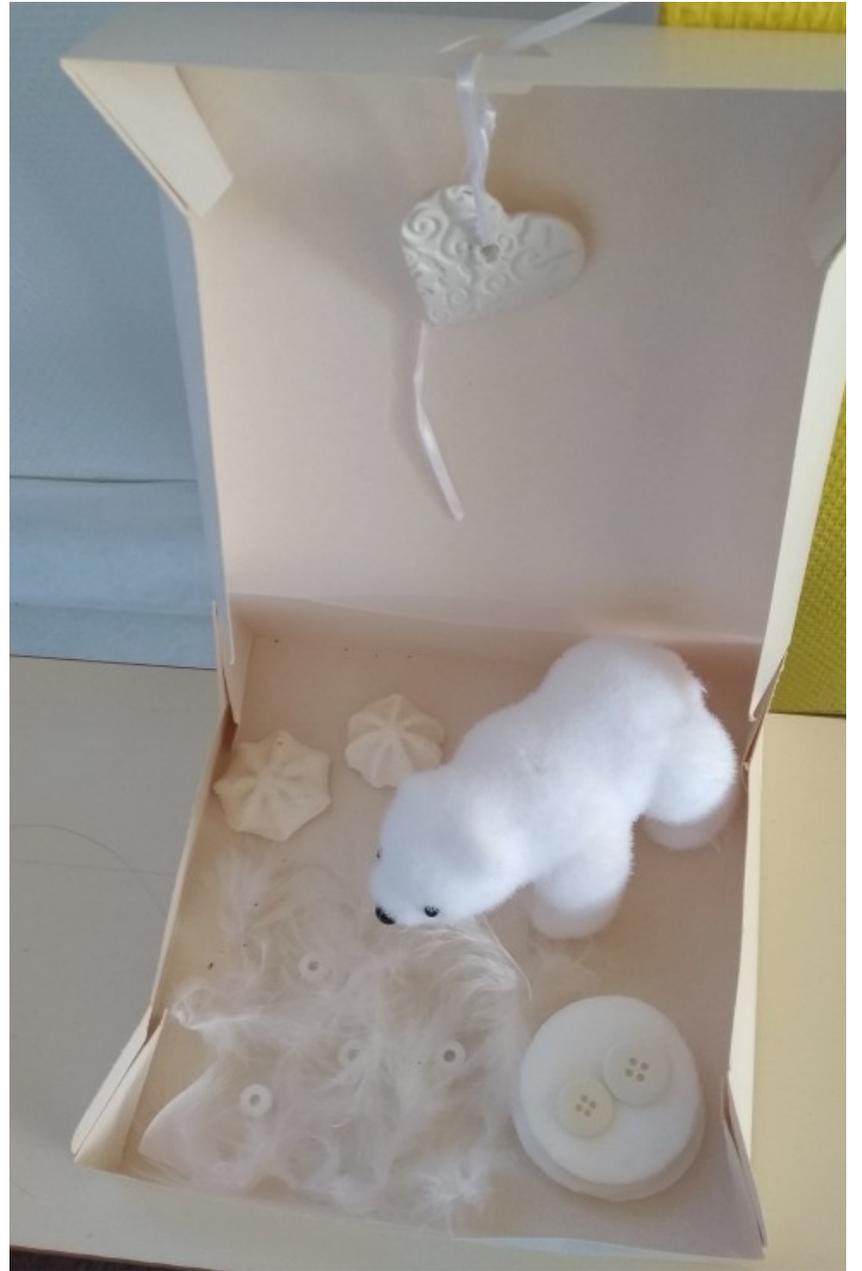




Installations d'objets







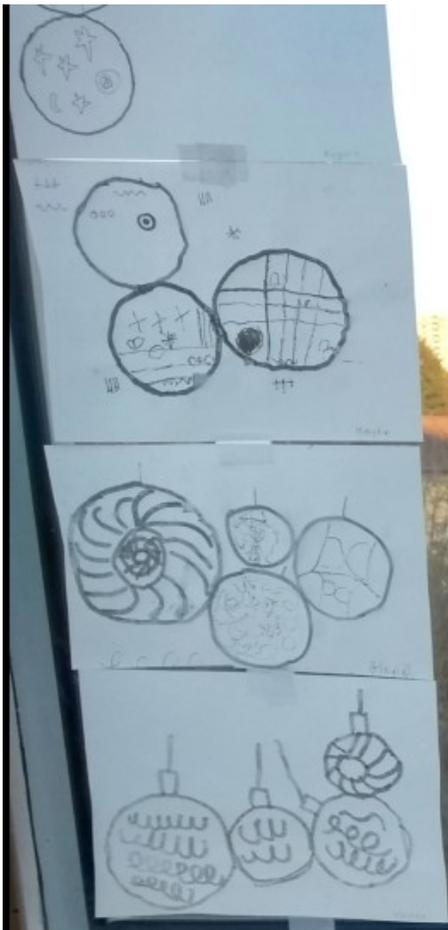




Installations de boules blanches et graphismes blancs dans cercles sur calques

Et affichages de reproductions d'oeuvres (installations de boules de Parent)



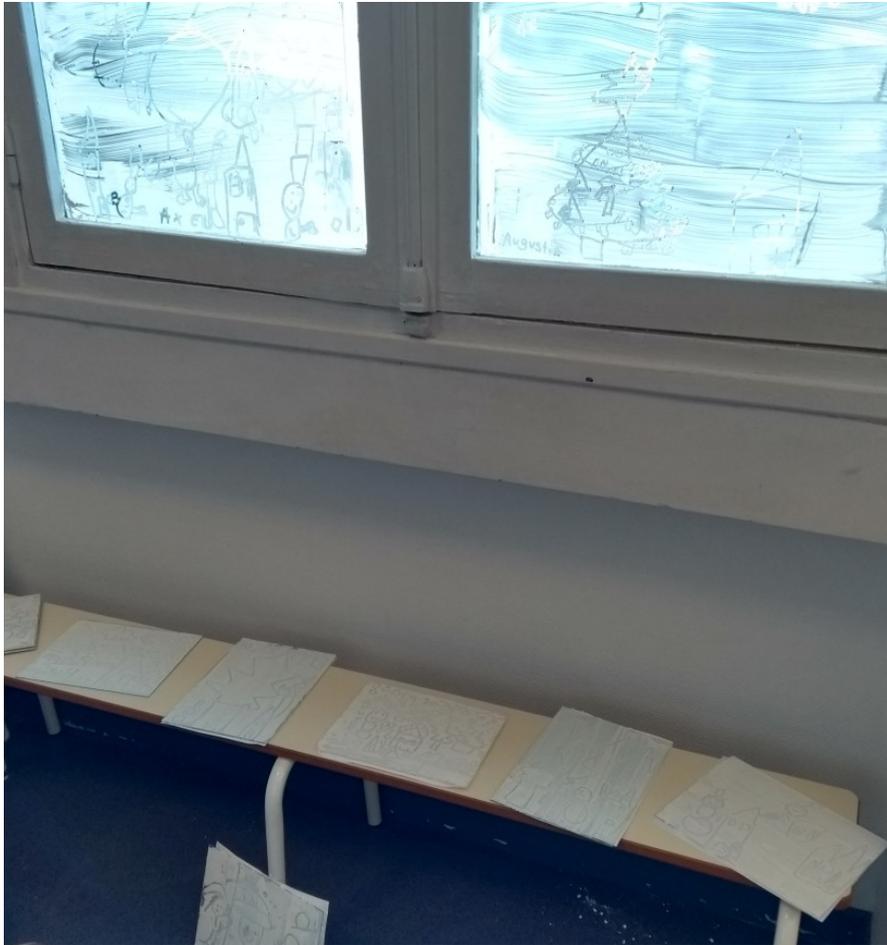


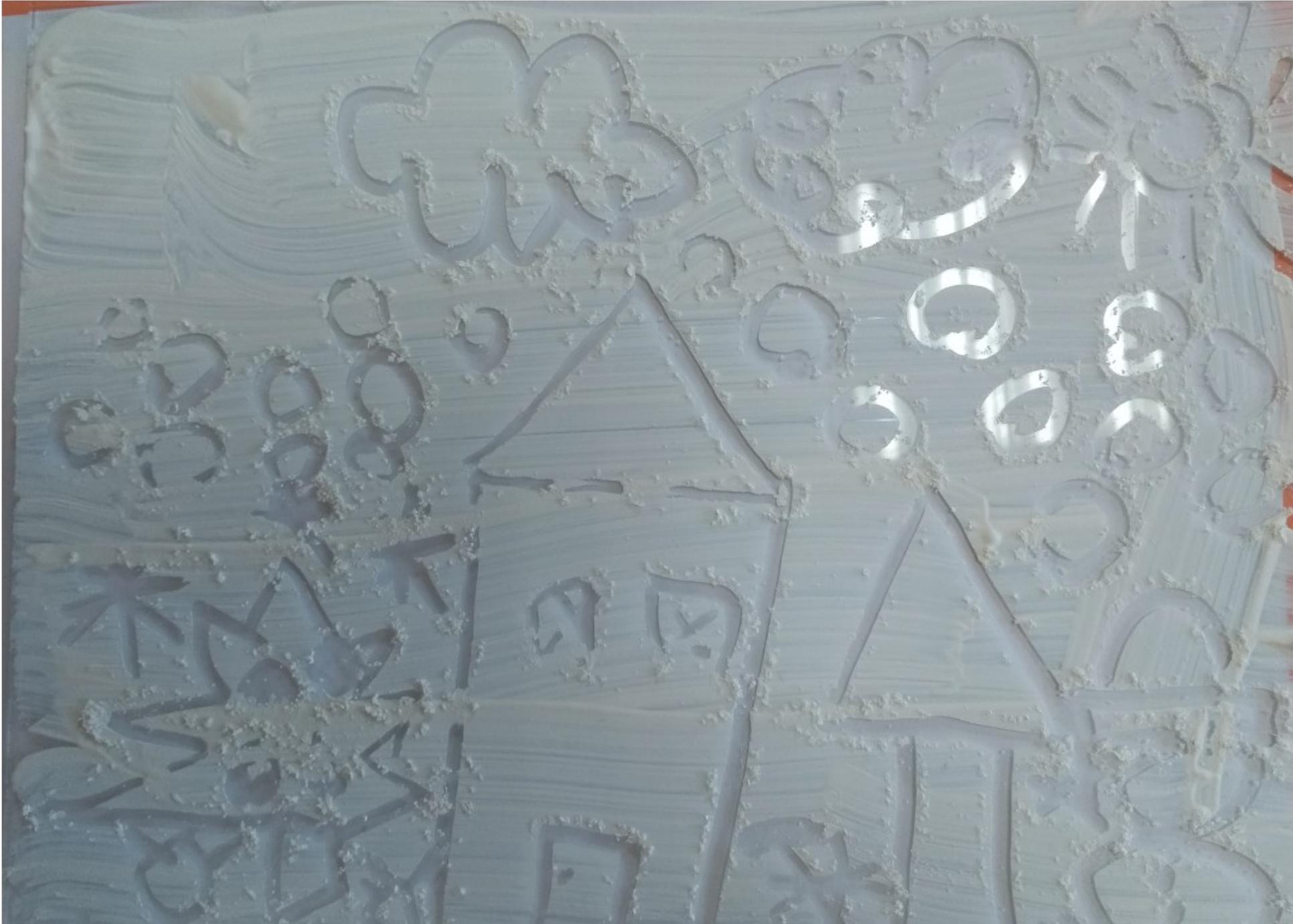
Susan Drummen



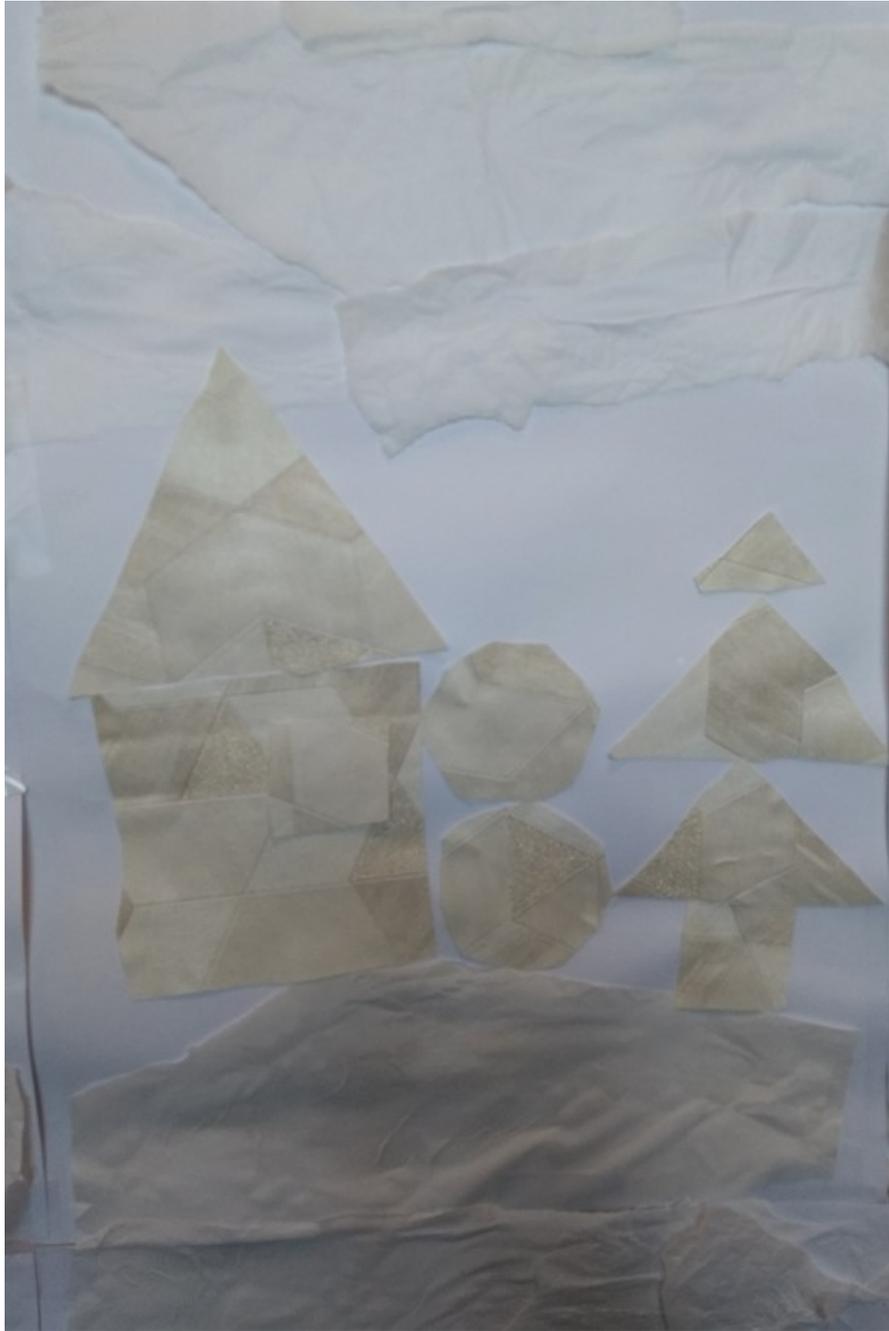


Paysages enneigés : blanc de Meudon sur vitres / papiers collés









Le goûter tout blanc

