

CARTES EN SÉRIES (les animaux présentent leurs vœux)

Les rubriques du programme concernées

dessin	graphisme décoratif	compositions planes	compositions en volume
x	x	x	

Un scénario pédagogique

1) DÉCOUVRIR LE PROJET

Chaque enfant emportera une série de cartes de vœux (joyeux Noël et/ou bonne année).
Si possible, montrer quelques cartes de vœux toutes identiques (ou autres images) pour faire comprendre l'idée de production en série.

Il va donc s'agir d'imprimer ou d'utiliser des pochoirs.

Il peut y avoir plusieurs sortes d'animaux ou un seul, le même pour tous les élèves (ex : l'ours de Pompon – silhouette en annexe).

La silhouette peut, ou pas, être décorée avec des graphismes.

Pour les couleurs, un choix de noir et blanc (avec impressions en noir sur fond blanc et blanc sur fond noir) + ajout de quelques éléments dorés, argentés peut être intéressant.

Les mots (joyeux Noël / bonne année) pourront être ajoutés après la réalisation des motifs animaux (tampons de lettres, étiquettes collées, écriture manuscrite...).

2) EXPÉRIMENTER : découverte de technique(s), entraînements

Une ou plusieurs en fonction des capacités des élèves, du temps disponible, de l'organisation (travail en espaces, en regroupement / séances avec essais en autonomie, séances encadrées...)

Gravure

Eventuellement, présenter des matrices en bois et des cartes de jeux imprimées :



salle des bois gravés du musée Denon de Chalon sur Saône.

<https://www.museedenon.com/collection/bois-graves/>

1) Réalisation et utilisation de matrices (gravure en creux)

- Graver dans un support en matériau tendre (carton plume, barquettes en polystyrène), avec un objet pointu (stylo par ex) pour réaliser une matrice.

La silhouette de l'animal est dessinée par l'enfant ou une feuille avec la silhouette est posée sur le support et l'enfant repasse sur le contour en appuyant avec le stylo. Des graphismes peuvent être ajoutés à l'intérieur de la silhouette.

(silhouettes en annexe)

- Enduire la matrice avec une encre typographique à l'eau ou peinture un peu épaisse (au rouleau)

- Imprimer plusieurs fois (en remettant de l'encre, peinture si besoin).



2) Utilisation de tampons (gravure en relief)

Soit il y en a dans la classe, soit on peut en fabriquer (l'adulte fait devant les enfants : dessiner et découper une silhouette dans du carton, de la mousse dense..., la coller sur un support carton)

Monotypes

Informations techniques : Contrairement aux autres techniques, une seule impression est possible (parfois deux). Il s'agit de peindre (encre, peinture, gouache) sur un support non poreux (verre, plexiglas, métal) puis de poser la feuille sur le support peint et de frotter doucement. Soit on recouvre le support de peinture ou encre puis on trace (doigt, coton tige, chiffon, pinceau...) ce qui enlève la peinture, l'encre (le dessin apparaîtra alors en réserve), soit on trace les contours des lignes du dessin et/ou on remplit l'intérieur des surfaces à la peinture ou encre.



<https://www.youtube.com/watch?v=eEX7HEC63QE>

<http://hugues-absil.com/wordpress/technique/le-monotype/>

Prévoir une phase d'essais, d'entraînement de dessins en amont.

Pochoirs

La silhouette dessinée est évidée pour réaliser un pochoir.

Les élèves posent le pochoir sur la carte et remplissent la forme (brosse ronde, éponge... en tamponnant).



En situation et après les expérimentations, verbaliser / faire verbaliser (décrire les actions, les effets produits, - comparer – dire ce qui est facile, difficile...).

3) CHOISIR ET RÉALISER

Choisir

Les élèves peuvent choisir :

- une technique parmi deux expérimentées
- si une seule technique a été vue, choix de la couleur de peinture, du support, de l'animal si plusieurs sont proposés, de graphismes (dans un répertoire)

Les différentes possibilités (techniques, peintures, supports) sont à disposition.

Certains élèves (notamment les plus jeunes) peuvent émettre oralement leurs choix en montrant, ou seulement montrer s'ils n'ont pas les capacités langagières nécessaires (c'est l'adulte qui met en mots).

D'autres peuvent produire une trace écrite (ex en annexe)

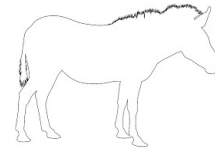
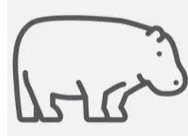
Réaliser

Finaliser

Chaque enfant rangera ses cartes dans une enveloppe, boîte... pour emporter à la maison. Eventuellement, une carte de la série pourra être envoyée (famille éloignée, Père Noël...).

Pour réaliser mes cartes de vœux, je choisis :

l'animal :
(j'entoure)



sa couleur :

la couleur de la carte :



