



MISES EN SCÈNE

Il s'agit de mettre en scène un objet noir et blanc ; il pourra être placé sur le sol ou sur une table, devant un fond vertical (mur...) ou dans une boîte/vitrine. La mise en scène sera ensuite photographiée.

Chercher un objet.

Exemples : figurine ou image de zèbre, dalmatien, panda / tasse ou tout autre objet de vaisselle avec des motifs noirs et blancs / échiquier / nounours blanc habillé, enveloppé avec des tissus aux motifs noir et blanc...

Puis la recherche porte sur les motifs pour le fond vertical, le support horizontal.

→ soit les motifs des fond/support sont semblables à ceux de l'objet (il se « fond » dans son environnement)

→ soit ces motifs contrastent avec ceux de l'objet

Utilisation possible de tissus – de productions réalisées dans la séquence « motifs »

Prévoir une ou des rencontre-s sensible-s
avec des photos du photographe **Malick SIDIBÉ**

par exemple : plusieurs intitulées « vue de dos » :

<http://www.artnet.fr/artistes/malick-sidib%C3%A9/vue-de-dos-2-vwuCbS9k1UWSfliXh3umpw2>

<http://www.artnet.fr/artistes/malick-sidib%C3%A9/vue-de-dos-NxzYb4bfZKo0r19u8ZbO9w2>

Pour voir plus de photos, taper le nom de l'artiste dans un moteur de recherche images.