



LE NOIR EN TROIS DIMENSIONS

Volumes noirs → jeux avec la lumière...

RELIEFS

Les mêmes situations que celles proposées dans la fiche « le blanc en trois dimensions » peuvent être reprises.

Des références d'artistes :

Celles citées pour le blanc : **BONALUMI** **CASTELLANI**

(mais pas MANZONI à cause de son parti pris d'utiliser le blanc comme « non couleur » dans ses « Achromes » ni DE CAMARGO qui n'a réalisé que des compositions blanches)

VOLUMES

Rondes bosses

Les situations d'expérimentations, de productions pour le volet « pratiquer » s'inscrivent dans moins de possibles que pour le blanc. Moins de matériaux noirs utilisables à l'école.

Faire réaliser des sculptures en différents papiers noirs est une piste qui peut être mise en œuvre.

Des références → des découvertes et/ou rencontres sensibles :

Sculptures de **Joan PALA** : certaines font partie du fond du musée des Ursulines à Mâcon
<https://www.joanpala.org/sculptures.html>

Sculptures de **Julio GONZALEZ**

Sculptures de **Louise NEVELSON**

Sculptures de **Etienne HADJU**

Pour ces trois derniers, des visuels sur le site du centre Pompidou.