



LE BLANC EN TROIS DIMENSIONS

Volumes blancs → jeux avec la lumière...

Pour rappel, il existe deux grandes catégories de sculptures :

- relief : sculpture qui demeure attachée à un arrière-plan, se dressant hors de cet arrière-plan.
- ronde bosse : sculpture conçue de façon à pouvoir être observée de tous les côtés (on peut tourner autour)

Techniques : modelage / taille / assemblage

RELIEFS

Des artistes

Deux artistes qui réalisent des œuvres en plaçant des objets, structures sous la toile qu'ils tendent :

- **Agostino BONALUMI**

<http://www.artnet.fr/artistes/agostino-bonalumi/?type=peintures>

une vidéo (on voit des œuvres dans une exposition / l'artiste qui utilise sa technique d'objets, structures en bois fixées derrière la toile) : <https://www.youtube.com/watch?v=wH6Bh5XJfi4>

- **Enrico CASTELLANI**

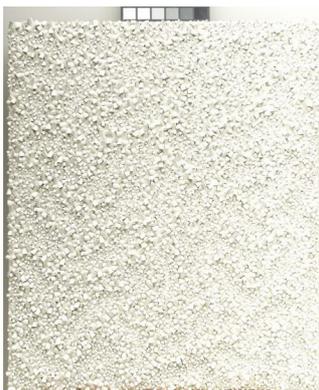
https://fr.wikipedia.org/wiki/Enrico_Castellani

<http://www.artnet.fr/artistes/enrico-castellani/>

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cxA4Lxy>

Un artiste, sculpteur, qui a réalisé des tableaux avec des reliefs constitués de morceaux de bois (souvent des cylindres) collés et peints en blanc :

- **Sergio DE CAMARGO**



Relief n° 262

<https://collections.dma.org/artwork/3241878>

<https://artelatinoamericanoparis.com/project/sergio-de-camargo/>
<http://www.artnet.fr/artistes/sergio-camargo/>

- Pietro MANZONI

Des œuvres avec un travail sur la toile recouverte de kaolin et plissée.
Des œuvres avec des matériaux collés : matériaux qu'il recouvre de blanc (généralement du kaolin) ; ou matériaux blancs (fibre de verre, corde, coton, peluche, laine...)

Il nomme cette série d'œuvres : Achromes <https://fr.wikipedia.org/wiki/Achrome>
Un travail en vocabulaire pour les élèves de cycle 3 peut être envisagé sur « achrome » et « monochrome » : « chrome » / les deux préfixes « mono » et « a » (privatif)

Une présentation avec une petite vidéo de la série d'Art d'Art :
<https://www.youtube.com/watch?v=eLaxm7abaOE>

Des visuels d'œuvres :
(plus en tapant « Manzoni achrome » dans un moteur de recherche images)

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/9fBVnEO>
<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/eNO4jal>
<https://www.wikiart.org/en/piero-manzoni/achrome-1958-1>
<http://librepapillon.over-blog.com/2015/12/piero-manzoni-achromes-1957-1963.html>

En classe

Sollicitation

Créer un tableau tout blanc avec des formes en relief.
On peut laisser la consigne ainsi, assez ouverte ou proposer une consigne plus contraignante (ex : une forme arrondie et une forme rectangulaire) pour limiter le champ des comparaisons des solutions imaginées dans la phase de production.

Matériel : un support carton / des objets non blancs en plastique, bois, carton... (objets avec des formes rondes : cylindres, tubes, boules, bouchons... / rectangulaires : cubes, pavés) / du tissu blanc / du papier blanc / de la peinture épaisse ou matière pâteuse

Phase de recherche / verbalisations

Avant la production individuelle, échanges pour se mettre en projet, se donner des idées. Cela peut se faire sous forme de débat, de liste d'idées, de formulation par chacun de ses envies (orale ou écrite). On peut réaliser une affiche qui répertorie les opérations plastiques possibles. On incite à la recherche en précisant qu'il est possible de se tromper, de changer d'idée, de recommencer, de copier sur un camarade.

Temps d'observations des productions

Echanges sur les choix. Présentation, questionnement en appui sur du lexique spécifique (matériaux, organisation, actions effectuées)
Discussions sur les effets produits.

Faire un zoom sur l'observation des jeux d'ombres et lumière. Pour une même réalisation, faire des essais : changer de place pour l'observer – la changer de place, d'orientation... Faire verbaliser.

Rencontres avec des œuvres

Présenter quelques reproductions.
En choisir deux ou trois pour une rencontre sensible.

Inciter à faire des liens entre les productions des élèves et les œuvres des artistes.

Valorisation, présentation des productions

Peuvent s'y ajouter des présentations d'œuvres d'artistes accompagnées de petits textes rédigés par les élèves en appui sur leurs recherches documentaires, le visionnement de la vidéo de d'Art d'Art (Manzoni) par exemple.

Garder trace

Enregistrements ou traces écrites, si possible avec photos.

Sur site de l'école, dans le cahier culturel ou de vie de chacun...

Ce que l'on a découvert, fait, appris, aimé ou moins...

Autre situation possible	:
---------------------------------	---

Créer un relief tout en papiers blancs (exemple : un visage)

<http://artsplastiqueslcf.blogspot.com/2014/12/papier-blanc-sur-fond-blanc.html>

VOLUMES

Rondes bosses...

Des pistes possibles :

Une sculpture avec uniquement du papier blanc

Une sculpture par modelage de pâte fimo blanche

Une sculpture en siporex (taille)

Une installation d'objets (seulement des volumes pour jouer sur les formes / ou des objets figuratifs comme vieilles poupées, vieux doudous ...) recouverts de morceaux de tissus déchirés et trempés dans du plâtre marbrier ou de papier mâché

Des œuvres d'artistes :

On peut en faire découvrir, installer des temps de rencontres sensibles avec des reproductions même si on ne prévoit pas de temps de production par les élèves.

On pourra faire un focus sur l'observation des jeux de lumière qui font que le blanc est plus ou moins blanc ou coloré.

Des caractéristiques : en différents matériaux, réalisées par taille ou modelage ou assemblage, évidées ou pas, figuratives ou pas, utilisant ou pas des objets(voire monuments) existants...

- en marbre, en albâtre, en pierre : par exemple au Louvre, au musée d'Orsay
<https://collections.louvre.fr/recherche?advanced=1&material%5B0%5D=marbre%20blanc>
<https://collections.louvre.fr/recherche?advanced=1&material%5B0%5D=albatre>
<https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/ours-blanc-15496>

- en plâtre : par exemple des œuvres d'**Hans ARP** au centre Pompidou
<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cBAe9yL>
<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cpgb8jq>

- en papier
<https://www.beauxarts.com/grand-format/les-sculpteurs-de-papier-prennent-leur-envol/>
les sculptures en papier accordéon de **Li HONGBO**
<https://www.youtube.com/watch?v=QyRPgUwbqQ0>

- en céramique : par exemple des œuvres de **Claudia FONTES**
<https://www.cowabungart.com/art/sculpture/sculpture-par-claudia-fontes/>

- en neige

- des emballages
CHRISTO l'Arc de Triomphe emballé / le Reichstag emballé