

Outils pour construire une progressivité des situations

Une liste de catégories de variables sur lesquelles jouer en arts plastiques : SMOG

Cet outil pédagogique permet de cibler les situations d'expérimentations, de les faire évoluer.

Comment l'utiliser ?

→ A l'intérieur de chacune des quatre catégories, un certain nombre de variables.

Attention : changer de situation, c'est jouer sur une seule variable à la fois !

(ex : pour le médium « peinture », on ne prend qu'une couleur, qu'un même support et on change d'outils / ou, on prend un même support, un même outil et on change de couleurs ...)

S = support

- différents formats (TPS : des grands formats)
- différentes formes
- différentes textures (différentes caractéristiques : plus ou moins absorbant, rugueux...) / avec présence d'objets (ex : bouchons ou assiettes cartons collés...)
- différentes couleurs – avec ou pas de la transparence
- différentes orientations, plans (horizontal : sol, table... / vertical, incliné : mur, chevalet...)
- à plat ou en volume (supports objets par exemple)

→ *papers / cartons / tissus / plastiques / pierres / bois / sol goudronné ou autre / objets (boîtes, chaises, bouteilles...)*

M = médiums

- différentes textures / états – permettant un travail en volume ou pas : plus ou moins épais, granuleux... solide, liquide, pâteux, poudre...
- différentes couleurs – avec ou pas de la transparence – plus ou moins lumineux (mat, brillant...)

→ *gouaches, aquarelles / encres, brou de noix / eau / argile / plâtre / sable et colle / farine, fécule...*

O = outils

- parties du corps ou objets (dans ce cas, spécifiquement destinés à des usages en arts plastiques ou détournés)
- différentes tailles (préhension pleine main ou pas) et formes
- différentes caractéristiques (plus ou moins rigide...)
- différents usages, modes d'actions (voir partie G = gestes)

→ *Pieds, main, doigts / brosses à colle, à dent, à lessiver, à badigeon, à papier peint, en chiendent, à meuble, balais-brosse / pinceaux / rouleau / éponge / tampon à récurer / plume / calame / brosse à linge / bouchon / règle / chiffon / balai / poinçon / bois taillés / coton-tige / abaisse-langue / ficelle / couteau à enduire / spatule / raclette / truelle / pulvérisateur / fourchette / peigne / pots perforés / boîte à bulles / tube / billes / ballon / petites voitures .../ crayons : de couleur, feutre, à papier (plus ou moins grasse), stylo bille, stylo plume ...*

Outils Médiums

fusains, craies...

G = gestes

- les parties du corps impliquées (soit qu'elles soient directement « outils » soit mobilisées pour utiliser un/des outils)
 - l'ampleur du mouvement
 - le type de mouvement (rythmé, doux, de bas en haut, en rond – en zigzag – spiralé – ondulant ...)
- *frotter, tapoter, gratter, taper, étaler, piquer, contourner, tamponner, effleurer, lisser, écraser, presser, souffler, gicler, projeter, secouer, creuser, graver...*

Des variables relatives aux modalités

- seul -e / à plusieurs (deux, petit groupe). Privilégier les productions individuelles en maternelle (éventuellement à plusieurs sur un même support) même si on peut envisager des projets avec collaboration de quelques enfants pour une production, plutôt à partir de la MS et à ajuster selon les enfants.
- en autonomie / encadré-e par un adulte (verbalisation / « faire devant » pour imitation...)
- assis, debout

Des « marches » dans une progressivité :

types d'outils (en fonction de l'évolution du développement psycho-sensori-moteur)

Pour les élèves de maternelle.

Progressivité mais adaptation à chaque élève...

Pour un médium donné :

