

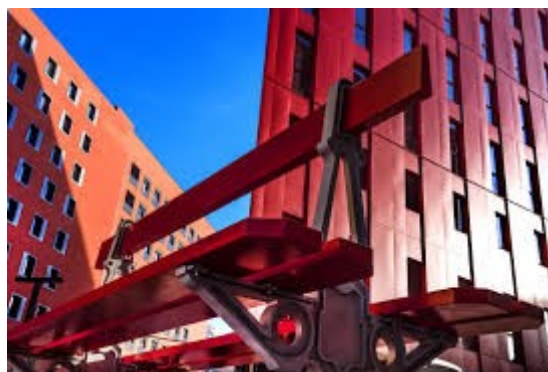
ROUGE !

Pour qui ?

Tous niveaux

Pourquoi ?

Le thème **ROUGE !** s'est imposé à l'annonce de l'arrivée en septembre d'une œuvre de Lilian Bourgeat dans le cloître du musée des Ursulines de Mâcon : *Double banc public*, 2018, 500x262x200 cm.



A partir d'œuvres d'art d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, dans les différents domaines artistiques (dessin, peinture, sculpture, architecture, photographie, installation, littérature...) et

en partenariat avec le musée des Ursulines de Mâcon, ce projet s'articulera autour des trois axes du PEAC :

- **Fréquenter** : un parcours culturel en lien avec des œuvres et des lieux culturels, musées, médiathèque, Atelier Descombin...
- **Pratiquer** : pour comprendre ce qu'est une démarche artistique, pour créer, imaginer, réaliser des formes plastiques en aplat et volume.
- **S'approprier** : pour s'approprier la démarche de rencontre sensible avec l'œuvre d'art, aborder des notions, des techniques, des démarches, des connaissances, pour apprendre à justifier et argumenter à l'oral.

Ce projet propose une année haute en couleur !



Le rouge est la couleur archétypale, la première que l'homme a maîtrisée, fabriquée, reproduite, déclinée en différentes nuances, d'abord en peinture, plus tard en teinture. Cela lui a donné pendant des millénaires la primauté sur les autres couleurs. Elle se retrouve dans la vie quotidienne des sociétés anciennes dans l'habitat, les objets du quotidien, les étoffes et parures, l'art.

Le rouge reste encore aujourd'hui la couleur la plus forte, la plus remarquable, la plus riche d'horizons poétiques, oniriques ou symboliques. Mais une couleur ne prend son sens qu'associée à une ou plusieurs autres couleurs. Parler du rouge, c'est aussi parler du bleu, du jaune, du vert et plus encore du blanc et du noir.
Michel Pastoureau, *Histoire d'une couleur*

Yayoi Kusama
Mark Rothko



Comment ?

A partir d'œuvres d'art du musée des Ursulines, et plus largement dans les différents domaines de l'art, de la vie quotidienne, des albums, contes, poèmes, nous découvrirons une histoire de la couleur rouge et sa symbolique. Nous expérimenterons la perception de la couleur. Nous fabriquerons de la couleur naturelle, composerons avec le rouge (en aplat, en volume), envahirons l'espace ! Le projet pourra se développer avec d'autres partenariats : Atelier Canopé 71, médiathèque de Mâcon, Atelier Descombin, ...

Une exposition en fin d'année permettra de valoriser, mutualiser l'ensemble des réalisations d'élèves. Chaque classe, dans son parcours culturel, viendra découvrir ses propres productions exposées au milieu des réalisations des autres classes inscrites dans le projet. Des activités seront proposées pour que les élèves soient « actifs » et continuent à développer observation, acuité visuelle, rencontre sensible lors de cette visite.



Maxime Descombin, *Nomade*, Médiathèque de Mâcon