



Les Brigades d'Intervention Poétique

Le principe :

Deux élèves passeurs de poésie viennent livrer (par la lecture) un poème pour le plaisir de l'émotion partagée - sans théâtralisation excessive mais avec le souci d'une mise en voix facilitant l'accès au texte aux autres élèves, sans aucun commentaire ; la porte de la classe s'ouvre discrètement, quelques mots s'échappent et voyagent dans les têtes des élèves puis la porte se referme discrètement...

Les élèves préparent en amont des textes, des poèmes en groupe. Ils ont choisi eux-mêmes leur poésie à déclamer. Ils travaillent sur l'oralisation, la lecture, la mise en voix. Selon la sensibilité des élèves, certains poèmes seront murmurés, d'autres chantés, parfois scandés dans l'esprit du Slam.

Quand ? :

De préférence, durant la période retenue par le « Printemps des poètes »
(<https://www.education.gouv.fr/le-printemps-des-poetes-7634>)



- sur toute la quinzaine « Printemps des poètes » ;
- sur une période plus courte choisie par les « organisateurs »
- sur une journée ciblée dans la semaine
- Liaison maternelle/CP



Les bipeurs portent un badge ou un panneau pour être repérés comme appartenant à la brigade poétique.

La poésie a un effet bénéfique sur les enfants. Elle leur permet d'exprimer et surtout elle extériorise, par la fantaisie et peut-être même l'humour, de profonds sentiments et des blessures persistantes qu'ils n'arriveraient pas à communiquer à froid aux autres. C'est l'occasion aussi pour les élèves d'écrire leurs poésies.

Les poèmes peuvent être affichés/accrochés dans l'école ou distribués par la Brigade d'Intervention Poétique. Les poèmes peuvent également être diffusés par un micro lors de la récréation.