

Percussions corporelles : le corps en gestes et rythmes

Objectifs :

- ✓ ressentir la pulsation et réussir à synchroniser ses mouvements
- ✓ travailler la mémoire de travail et la concentration
- ✓ être à l'écoute de l'autre

Se déplacer sur une musique

Matériel : enceinte pour diffuser la musique

Lieu : salle de motricité

Situation : à l'écoute de la musique, les élèves se déplacent dans la salle, en marquant la pulsation avec leurs pieds.

Variante : lorsque la pulsation est installée, les élèves peuvent ajouter des frappés de mains.

Frapper la pulsation (*tous cycles*)

Matériel : enceinte pour diffuser la musique
musique de Rameau : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/6364403de68d3>

Lieu : salle de motricité

Situation : Les élèves sont debout en cercle, avec l'enseignant. À l'écoute de la musique, ils frappent la pulsation en tapant les mains sur leurs cuisses. Puis quand les percussions s'arrêtent (phrases plus lyriques), ils dansent sur place. Au bout de 8 mesures, lorsque les percussions reprennent, les enfants reprennent la pulsation frappée sur les cuisses ou sur une autre partie du corps.

Variables:

- **pour simplifier** : l'enseignant peut frapper la pulsation de la musique sur un tambourin pour aider les enfants à se repérer.
- **pour complexifier** : lors de la partie dansée, les élèves doivent descendre au sol sur 4 temps et remonter sur les 4 temps suivants.



- Les élèves frappent la pulsation sur leur corps en **différenciant** les temps :
1^{er} temps : on saute sur place / 2^{ème} temps : on frappe dans les mains /
3^{ème} temps : sur les cuisses / 4^{ème} temps : dans les mains.

Rythmes et pulsation (*tous cycles*)

- ◆ les élèves sont debout, en cercle, et frappe une pulsation commune avec leurs pieds.
- ◆ Lorsque la pulsation est suffisamment installée (en noires), on peut ajouter des rythmes simples à frapper dans les mains. L'enseignant montre une courte phrase rythmique puis les élèves répètent.

Variantes pour complexifier le travail :

* ajouter des silences dans les phrases frappées avec les mains (Cycle 2)

* sur des rythmes frappés très simples, inverser le rôle des mains et des pieds (cycle 3) : les pieds tapent le rythme simple pendant que les mains frappent la pulsation.

Jeux de mains



Matériel: aucun

Lieu: salle de motricité

Situation: les élèves sont face à face, 2 par 2 .

Variables:

- **pour les plus simplifier : apprendre qu'une phrase ou deux**

Jeux de mains 1 : One potato

ONE POTATO : comptine anglaise « à plouffer », permettant de pratiquer ces jeux de mains par 2

mp3 + partition + fiche pédagogique en ligne sur <http://www.cndp.fr/musique-prim/accueil.html>

- rubrique « **Chanson prim 1** » (accessible gratuitement après inscription, avec une adresse académique).

Jeux de mains 2 : 3 petits chats

Matériel: aucun

Lieu: salle de motricité

Situation: les élèves sont face à face, 2 par 2 .

3 p'tits chats, 3 p'tits chats, 3 p'tits chats- chats-chats,
Chapeaux d'paille, Chapeaux d'paille, Chapeaux d'paille-paille -paille
Paillasson, paillasson, paillasson - son -son
Somnanbule, Somnanbule, Somnanbule -bulle - bulle
Bulletin, bulletin, bulletin, tin, tin
Tintamarre, tintamarre, tintamarre, mare, mare
Marabout, marabout, marabout, bout, bout

Pendant qu'ils chantent, ils doivent frapper dans l'ordre (en boucle / par phrase) :

- les deux mains, main droite contre celle de leur partenaire,
- puis de nouveau les deux mains, main gauche contre celle de leur partenaire,

-de nouveau les deux mains, puis frapper 3 x les deux mains contre celles du partenaire.

Percussions corporelles simples avec les Rythmopathes

Les Rythmopathes sont une troupe de musiciens-danseurs qui postent sur leur chaîne youtube des vidéos d'enfants pour apprendre les percussions corporelles.

Niveau 1 :

<https://www.youtube.com/watch?v=wITh8STN3yQ>



Percussions corporelles sans parole

Niveau 2 :

<https://www.youtube.com/watch?v=RsngtZTIHcw>

Avec les mains et les pieds
Ne fais pas n'importe quoi
Tu peux faire de la musique

Tutoriel

<https://www.youtube.com/watch?v=e8ra6DwvBa4>

Percussions sur table – Cycle 2

Matériel : aucun

Lieu : en classe

Géraldine Camusat, dumiste, propose une séance de percussions sur table sur une bande son :

- Minoesjka, musique et danse traditionnelle de Hollande.
- des explications claires sont données pour les enseignants.

https://www.youtube.com/watch?v=xNinQd58i_A

Percussions sur table – Cycle 3

Matériel : aucun

Lieu : en classe

de Géraldine Camusat, dumiste. Sur une musique cubaine, El Bodeguero

<https://www.youtube.com/watch?v=hg1EglkKmUM>

CUP SONG - cycle 3

Matériel : des gobelets en plastique

Lieu : en classe, chaque enfant assis devant une table

Séance proposée par Géraldine Camusat, sur une bande-son "Quièn Sera"

<https://www.youtube.com/watch?v=DRJxDVLFvXo>

Et pour s'entraîner lentement, un tutoriel :

<https://www.youtube.com/watch?v=0PwIROY001U>