

Pulsation et déplacements variés

- * **La pulsation** : battement régulier
- * **Le tempo** : vitesse de la pulsation

Objectifs :

- ✓ ressentir la pulsation et réussir à synchroniser ses mouvements.
- ✓ Adapter son déplacement aux différentes phrases musicales.

	Musique	Structure	QR code	Durée
1	<i>La danse du Grand calumet de la Paix</i> extraite de <i>Les Indes Galantes</i> de Rameau	- mesure en 4 temps - alternance de 2 x 4 mesures (de 4 temps) : * phrase musicale plus rythmée * phrase musicale plus lyrique		4 min 30

Se déplacer sur une pulsation (*tous cycles*)



Matériel: enceinte pour diffuser la musique

Lieu: salle de motricité

Situation: Les élèves se déplacent librement dans la salle, sans se suivre. Ils marquent la pulsation avec leurs pieds ; puis en amplifiant les gestes avec des levés de genoux par exemple.

Variables:

- **pour les plus petits** : l'enseignant peut frapper la pulsation de la musique sur un tambourin pour aider les enfants à se repérer.
- **Pour complexifier** : ajouter des frappés de mains, 1 temps sur 2. Si on veut travailler en même temps plus de cardio, augmenter l'amplitude des mouvements (ex : frapper les mains au-dessus de sa tête).

Frapper la pulsation (*tous cycles*)

Matériel : enceinte pour diffuser la musique

Lieu : salle de motricité

Situation : Les élèves sont debout en cercle, avec l'enseignant. À l'écoute de la musique, ils frappent la pulsation en tapant les mains sur leurs cuisses. Puis quand les percussions s'arrêtent (phrases plus lyriques), ils dansent sur place. Au bout de 8 mesures, lorsque les percussions reprennent, les enfants reprennent la pulsation frappée sur les cuisses ou sur une autre partie du corps.

Variables:

- **pour les plus petits** : l'enseignant peut frapper la pulsation de la musique sur un tambourin pour aider les enfants à se repérer.
- **À partir du cycle 2** : lors de la partie dansée, les élèves doivent descendre au sol sur 4 temps et remonter sur les 4 temps suivants.
- Les élèves frappent la pulsation sur leur corps en **différenciant** les temps :
1^{er} temps : on saute sur place / 2^{ème} temps : on frappe dans les mains /
3^{ème} temps : sur les cuisses / 4^{ème} temps : dans les mains.

